原民體驗教育課程計畫書

計畫名稱:尋根・踏跡：八尺門奇浩部落與原民文化走讀體驗

一、計畫理念與目標

理念： 基隆八尺門與奇浩部落承載了阿美族都會原住民豐富的遷徙與發展歷史。本計畫旨在透過戶外教育與走讀，帶領學生深入原鄉聚落，透過與部落耆老交流、傳統工藝實作與飲食體驗，讓學生（教師）從真實情境中認識都會原民文化。課程結合人文考察與手作體驗（如弓箭製作中的彈力與力學應用），激發學生對多元文化的理解與尊重，同時培養實踐與觀察力。

目標：

1. 實地走讀八尺門奇浩部落與原民會館，認識基隆都會原住民的歷史脈絡與聚落變遷。
2. 透過拜訪部落耆老與原民歌曲教唱，體會阿美族豐富的口傳歷史與藝術文化。
3. 藉由原住民編織手機帶，學習傳統編織技藝與圖騰文化意涵。
4. 體驗原民弓箭製作與射箭，結合自然科學的力學原理，培養專注力與手眼協調。
5. 透過原民餐點體驗，了解原住民飲食文化與自然環境的共生智慧。

二、課程規劃與運作 課程內涵與教學內容

課前預備

行政支持與場域聯繫： 聯繫原民會館導覽員、奇浩部落耆老、手工藝與射箭教練，確認各站點活動流程與場域安全。

課程設計規劃： 設計走讀學習單，融入部落歷史故事與弓箭物理力學知識。

安全維護計畫： 擬定部落走讀動線與射箭體驗的專屬安全守則。

課中學習

（1）歷史的足跡（走讀於原民會館與八尺門奇浩部落）： 參觀基隆原住民文化會館，建立原民文化基礎認知。隨後實地走讀八尺門奇浩部落，觀察部落聚落特色與海港環境的關係，了解阿美族人早期在此扎根的歷程。

（2）歲月的詠嘆（拜訪奇浩部落阿美族耆老 & 原民歌曲教唱）： 與部落耆老面對面座談，聆聽長輩分享過去的生活經驗。並在帶領下學習傳唱阿美族傳統歌謠，感受原

民音樂的節奏與生命力。

（3）指尖的工藝（原住民編織手機帶）： 認識阿美族傳統編織的技法與色彩意義，在講師指導下實作編織手機帶，訓練手部精細動作。

（4）狩獵的智慧（原民弓箭製作和射箭體驗）： 學習運用材料特性製作弓箭，從中探索弓弦張力與彈力的科學力學原理。隨後在專業教練帶領下進行射箭體驗，學習正確站姿與瞄準技巧。

（5）大地的饗宴（原民餐點體驗）： 品嚐具阿美族特色的原民餐點，認識原住民取材於自然的飲食智慧。

課後反思

以分組合作學習的方式進行心得討論，探討都市發展與原民文化保存的議題。完成隨行學習單，並將手作編織品與弓箭成果帶回展示。

三、評量與回饋機制

(一) 學習前： 質的評量（參與小組討論奇浩部落背景）；量的評量（資料整理與蒐集）。

(二) 學習中： 質的評量（走讀、編織與射箭體驗時的專注度、協同合作與安全規範遵守）；量的評量（完成學習單）。

(三) 學習後： 質的評量（口述表達與心得分享）；量的評量（簡報成果分享、手工作品與學習單展示）。

四、風險評估與安全管理機制

活動前： 針對射箭場地與部落巷弄進行危險因素分析。確保射箭活動具備合格教練，且設備保養良好。

活動中：

走讀安全控管： 奇浩部落巷弄空間特殊，行進間需維持隊伍整齊，提醒學生勿大聲喧嘩影響當地居民，並注意路口交通。

射箭安全防護（重點管理）： 嚴格執行「教練統一發號施令」原則，未獲口令絕對不可持弓、上箭或跨越射擊線。劃定絕對安全區與射擊區。

工具安全： 製作弓箭或編織時如需使用剪刀等工具，需注意操作指導。

活動後： 確實清點人數，引導學生落實垃圾不落地，尊重部落環境。

五、參與對象與師資

（一）預計參與人次： 依實際班級人數填列，並邀集隨隊教師與家長。

（二）師資： 部落導覽社區走讀、編織工藝、射箭指導與部落耆老等相關協作人員。

六、行程規劃

半日行程(實際行程依活動當天現場狀況調整)

12:30-13:30 原民餐點體驗

13:30-14:00 教唱原民歌曲

14:00-15:00 原民手機保護繩+頭巾

15:00-16:00 原民文化介紹+射箭體驗

16:00-17:00 八尺門奇浩部落**走讀**

17:00-17:40 正濱漁港歷史走讀

七、研習代號: 5617693