教科書設計獎
SCHOOL TEXTBOOKS
DESIGN AWARD

第三屆
教科書設計獎
SCHOOL TEXTBOOKS DESIGN AWARD

報名簡章
REGISTRATION GUIDELINE



指導單位 **教育部**
執行單位 **財團法人台灣設計研究院**

第三屆教科書設計獎參賽辦法

一、辦理目的

為提升臺灣教科用書與教學媒介之整體品質，本獎旨在激發教育產業的創新能量，鼓勵設計產業及教育產業專業人才投入創新研發，使教學內容兼顧視覺美感及創新教育精神，進而發掘更多優秀教育創新作品，深耕臺灣教育設計之創新實力。

二、報名資格

❶ **概念設計類**：對教育、設計有熱忱者，包含但不限學生、設計師、教師或公司。

❷ **專業設計類**：教科書出版公司。

三、報名日期

6 月 10 日 ㈢ 起至 **至 8 月 10 日** ㈠ **17 時 00 分止**（台北 GMT+08:00）

四、報名方式

請至教科書設計獎官網進行報名（https://schooltextbooks.design.org.tw/），並完成**資料填寫、作品上傳、寄送實體作品**。

五、辦理時程

線上初審	決審	頒獎典禮	展覽
2026 年 8 月 中旬	2026 年 9 月 8 日 ～ 9 日	2026 年 10 月 14 日	2026 年 10 月 中旬 ～ 11 月 於台灣設計館舉行

※ 上述時程為目前暫定，如有調整將另行公告。

六、參賽領域 / 科目

本競賽封面設計組、學習設計國小組、學習設計國中組、學習設計高中組之教科用書領域／科目僅限通過國家教育研究院審定／審查者，領域／科目查詢請至該院教科書審定資訊網「資訊公開」之「學期公告用書」項下查詢：https://textbooks.naer.edu.tw/openbook.aspx

※ 多元教材創新組無限制科目，僅限於部定課程及校定課程範圍。

七、報名類別

（一）概念設計類：

須為 2026 年 10 月 31 日前，尚未通過國家教育研究院審定 / 審查之教科書封面設計，或由地方政府、各級學校及教師之自編教材。

❶ 封面設計組

針對國小、國中、高級中等學校各領域（科目）學習內容、學習目標及學科本質等，進行教科用書封面 / 底之創新概念設計，作品須尚未通過教科書審定，且未實際商業販售。

（1）參賽提交要件

A. 實體作品：單一學期課本 + 習作，共 1 套（無習作則免）；另倘習作分印為數冊出版（如社會、科技領域等），請提交其中 1 冊作為代表。

B. 線上上傳：1-5 張作品圖片，需包含封面 / 底輸出圖。
（橫式圖片尤佳。圖片呈現以作品為主，相關文字說明，請於作品說明欄位填寫，每張圖片 A4 尺寸（21cm × 29.7cm），JPEG 文件，解析度 300dpi。）

（2）參賽對象

對教育、設計有熱忱者，包含但不限學生、設計師或公司。

（3）參賽科目

參照附件 1。

❷ 多元教材創新組

基於十二年國民基本教育課程綱要（108 課綱）教育課程（包含部定課程、校訂課程），由各級學校或教師自編之創意教材，包含自製教材、多元教育等… ，讓學生透過創新教學方法輔助學習，並兼顧視覺美感及創新教育之教材。

（1）參賽提交要件

A. 線上上傳：計畫書、作品圖（1-5 張）。

- 計畫書： PDF，內容需包含課程目標、內容組織、教學設計等，並以段落呈現，勿使用條列式說明。
- 作品圖： 1-5 張、橫式圖片尤佳。建議圖片呈現以作品為主，相關文字說明，請於作品說明欄位填寫，每張圖片 A4 尺寸（21cm × 29.7cm），JPEG 文件，解析度 300dpi。

（2）參賽對象

各級縣市政府、學校、教師（可跨校聯合報名）。

（二）專業設計類：

通過國家教育研究院審定 / 審查之教科書。

❶ 學習設計國小組

針對國小教科用書學習內容之視覺、圖片、圖表或字體排版等進行整體最佳設計，讓學生透過兼顧視覺美感及輔助學習成效之教科用書，進行更有效率的學習，提升學習興趣。

（1）參賽提交要件

A. 實體作品：已通過審定 / 審查之教科書，包含課本＋習作，共 1 套。

B. 線上上傳：計畫書、作品圖片（1-5 張）。

- 計畫書： PDF（直式 / 橫式不拘）、內容需包含教科用書簡介、設計及教學亮點等說明，除標示圖片用外，說明文字以段落呈現，勿使用條列式說明。
- 作品圖： 1-5 張圖片，需包含封面 / 底、部分內頁等。橫式圖片尤佳。建議圖片呈現以作品為主，相關文字說明，請於作品說明欄位或計畫書填寫，每張圖片 A4 尺寸（21cm × 29.7cm），JPEG 文件，解析度 300dpi。

（2）參賽對象

教科用書出版公司。

❷ 學習設計國中組

針對國中教科用書學習內容之視覺、圖片、圖表或字體排版等進行課本整體最佳設計，讓學生透過兼顧視覺美感及輔助學習成效之教科書，進行更有效率的學習，提升學習興趣。

（1）參賽提交要件

A. 實體作品：已通過審定 / 審查教科書，包含課本＋習作，共 1 套。

B. 線上上傳：計畫書、作品圖片（1-5 張）。

- 計畫書： PDF（直式 / 橫式不拘）、內容需包含課本簡介、設計及教學亮點等說明，除標示圖片用外，說明文字以段落呈現，勿使用條列式說明。
- 作品圖： 1-5 張圖片，需包含封面 / 底、部分內頁等。橫式圖片尤佳。建議圖片呈現以作品為主，相關文字說明，請於作品說明欄位或計畫書填寫，每張圖片 A4 尺寸（21cm × 29.7cm），JPEG 文件，解析度 300dpi。

（2）參賽對象

教科用書出版公司。

❸ 學習設計高中組

針對高級中等學校之教科用書學習內容之視覺、圖片、圖表或字體排版等進行課本整體最佳設計，讓學生透過兼顧視覺美感及輔助學習成效之教科用書，進行更有效率的學習，提升學習興趣。

（1）參賽提交要件

A. 實體作品：已通過審定 / 審查教科書，包含課本，共 1 冊。

B. 線上上傳：計畫書、作品圖片（1-5 張）。

- 計畫書： PDF（直式 / 橫式不拘）、內容需包含課本簡介、設計及教學亮點等說明，除標示圖片用外，說明文字以段落呈現，勿使用條列式說明。
- 作品圖： 1-5 張圖片，需包含封面 / 底、部分內頁等。橫式圖片尤佳。建議圖片呈現以作品為主，相關文字說明，請於作品說明欄位或計畫書填寫，每張圖片 A4 尺寸（21cm × 29.7cm），JPEG 文件，解析度 300dpi。

（2）參賽對象

教科用書出版公司。

八、獎項說明

得獎作品將授予其報名者證書 1 份及獎金、本獎標章使用權，總獎金共計新臺幣 680 萬元，配額如下說明：

※ 如作品未達水準得從缺，並得以總獎金為上限，調整獲獎名額等，前述皆需由評審委員過半數同意。

（一）概念設計類

❶ 封面設計組：
金獎 1 名，新臺幣 10 萬元；特獎 12 名，各新臺幣 5 萬元；人氣獎 5 名（限國小科目作品），各新臺幣 1 萬元。

❷ 多元教材創新組：
金獎 1 名，新臺幣 10 萬元；特獎 5 名，各新臺幣 5 萬元。

（二）專業設計類

❶ 學習設計國小組：
金獎 1 名，新臺幣 50 萬元；特獎 7 名，各新臺幣 20 萬元。

❷ 學習設計國中組：
金獎 1 名，新臺幣 50 萬元；特獎 7 名，各新臺幣 20 萬元。

❸ 學習設計高中組：
金獎 1 名，新臺幣 50 萬元；特獎 7 名，各新臺幣 20 萬元。

九、評審制度

本獎分為「概念設計類」（封面設計組、多元教材創新組）及「專業設計類」(學習設計國小組、學習設計國中組、學習設計高中組)，審查制度如下：

（一）概念設計類（封面設計組、多元教材創新組）

- **初審**：依據報名資料進行線上評選，通過初審即進入「決審」及「人氣獎特別審查」（限封面設計國小組）角逐獲獎資格。
- **人氣獎特別審查**：通過初審之封面設計國小組作品，由學生進行實體投票，選出人氣作品。
- **決審**：依據晉級決審之作品進行實物或現場提報（限多元教材創新組）評選，選出金獎、特獎獲獎作品，於頒獎典禮公佈得主，並授予其證書。

（二）專業設計類（學習設計國小組、學習設計國中組、學習設計高中組）

- **初審**：依據報名資料進行線上評選，通過初審即進入「決審」角逐獲獎資格。
- **決審**：依據晉級決審之作品進行實物評選，選出金獎、特獎獲獎作品，於頒獎典禮上公佈得主，並授予其證書。

十、 評審標準

評審團由 5 至 9 位專家組成，透過本獎公正專業的審查程序，依據下列準則，評選出最具設計力、符合市場需求的專案或作品。

（一）概念設計類（封面設計組、多元教材創新組）

針對各領域（科目）之學習內容、學習目標及學科本質等，進行課本封面之創新設計、多元教材之創新設計。

整合 ｜ 主題性、適切性等。

設計 ｜ 設計理念及創新風格等。

美感 ｜ 構圖、色彩、繪製等。

學習 ｜ 引發學生學習興趣及知識聯想，符合學科本質、學習內容與教育概念。

技術可行性及市場性 ｜ 未來實現之可能並符合市場需求。

- **本土文化獎勵機制**：內容設計中導入臺灣地景、特有種生物及歷史人文元素等，經評審團視其作品內容及品質綜合評斷後，酌予納入加分考量或核予優先晉級之權利。

（二）專業設計類

針對課本學習內容之視覺、圖片、圖表或字體排版等進行課本整體最佳設計

整合 ｜ 主題性、適切性及各單元之間銜接良好等。

設計 ｜ 設計理念及創新風格等、便於學生閱讀、圖文傳達等。

美感 ｜ 構圖、色彩、繪製等。

印刷 ｜ 印刷品質、市場實施性等。

學習 ｜ 符合學科本質、學習內容與教育概念，引發學生學習興趣，提升傳達知識，促進認知理解。

- **本土文化獎勵機制**： 內容設計中導入臺灣地景、特有種生物及歷史人文元素等，經評審團視其作品內容及品質綜合評斷後，酌予納入加分考量或核予優先晉級之權利。

十一、 注意事項

（一）關於參賽

1. 曾獲「教科圖書設計獎」或獲得教育部「2023 年度教科圖書設計輔導計畫」、「2025 教科書設計創新補助計畫」之作品不得報名參賽；惟若作品因編修改版等因素致封面、封底、內頁等與獲獎／補助時已有顯著差異者，不在此限

2. 為深耕在地文化認同，本獎項積極倡導參賽者於作品內容設計中導入臺灣地景、特有種生物及歷史人文元素等。凡作品能精準轉譯上述概念並兼具教育美感，且符合各項評選指標者，經評審團視其作品內容及品質綜合評斷後，酌予納入加分考量或給予優先晉級之權利。

3. 作品若有涉及開源二創、使用生成式 AI 創作作品，請於參賽資料主動聲明並揭露使用之工具及範疇，若指導 / 執行單位經查發現參賽者未於參賽資料中主動揭露或揭露不完全，得取消其參賽資格；若於獲獎後經查或遭檢舉未於參賽資料中主動揭露或揭露不完全，參賽者未能提供合理說明或涉及侵害第三人權益，指導 / 執行單位得取消獎金、證書、標章使用資格及其他因獲獎資格而取得之所有內容。

4. 倘若報名作品所有權非單一單位，參賽者須自行獲得相關單位授權，並承諾所報名資料均屬實，如有不符願負一切責任，指導 / 執行單位得以取消其參賽及獲獎資格。

5. 報名本獎所提供之作品相關資訊、作品說明、作品照片、影片檔案等，指導 / 執行單位得無償使用於宣傳推廣與展覽之用途，並有權因應宣傳推廣需求進行修改調整。

6. 參賽者所提交報名作品主體之內容資訊須確保正確性，並不得侵害他人之智慧財產權或其他法律上權益，倘若遭第三人主張權利者，參賽者應立即出面解決。

7. 指導 / 執行單位為辦理獎賽業務及設計推廣所需，須蒐集參賽者之個人資料。凡報名參賽者，即視為同意本獎之個人資料蒐集聲明，同意指導 / 執行單位於前述目的必要範圍內，蒐集、處理及利用個資。

8. 參賽作品如經查證不符合參賽資格者，指導 / 執行單位有權取消報名資格。

9. 參賽者應尊重指導 / 執行單位之評審結果，不得異議。

（二）關於送 / 退件

1. 參加評選作品須配合指導 / 執行單位制定之評選作業說明，相關細項說明於評選前夕將另行通知參賽者。

2. 參加評選之作品，若未於指定時間完成送件，視同放棄評選資格。

3. 參加評選之作品送退件時，產生之運送費用及相關申報手續文件，將由參賽者自行負責，指導 / 執行單位亦不先行代付相關運送費用。

4. 參賽作品需自行承擔毀損風險，請於寄送時謹慎包裝，並請自行安排保險事宜，若作品於評選及展示期間受損或遺失，恕指導 / 執行單位無法負責。

5. 參加評選之作品，若未於指定時間內完成退件，指導 / 執行單位有權處理未退件作品，並要求參賽者負擔所產生之相關費用。

（三）關於獲獎

1. 獲獎證書，其顯示之作品名稱、公司名稱與設計師名稱，皆以參賽者於報名系統提供之資訊為主，恕不得修改更換，如於報名截止後須更換者，其產生獲獎證書重製費用，將由參賽者自行負擔。

2. 獲獎作品如有編修再版，導致其封面 / 封底和內頁與原得獎作品不一致時，將不得直接沿用本獎標章。

3. 獲獎作品及其單位，願確實遵守本獎項「教科書設計獎標章」使用規範內容，指導 / 執行單位擁有保留、修改、終止、變更規範內容細節之權利，於官網公告後生效，恕不逐一通知。

4. 得獎作品若經檢舉並查證屬實有違反本獎評審作業程序之規定，或有侵害智慧財產權、冒用他人、完全或高度使用生成式 AI 作品，為非自行創作或參與封面設計組作品為已出版、銷售之提案或其他法律權益情事，有具體事證者，指導 / 執行單位得取消其因獲獎資格而取得之所有內容。若前述情事致指導 / 執行單位遭第三人主張權利者，得獎者應立即出面解決，其產生之訴訟費用、律師費用及其他相關費用，悉由得獎者負責；如因此造成指導 / 執行單位損害，得獎者亦應負擔賠償責任。

（四）其他

1. 若申請報名聯絡人更換時，請主動告知團隊，以免遺漏本獎最新活動訊息，若因未告知更換聯絡人導致其權益損害，本獎恕不負責。

2. 如對競賽內容有疑慮者，應透過官方信箱或行文至執行單位等書面方式提出，並敘明事由及相關佐證資料。

3. 本簡章如有未盡事宜，指導 / 執行單位得隨時修訂之，並於官網公告後生效。

十二、 聯絡方式

財團法人台灣設計研究院
教科書設計獎團隊

02-2745-8199　分機 346、333
11072　臺北市信義區光復南路 133 號 2 樓
Email　schooltextbooksdesign@tdri.org.tw
Website　https://schooltextbooks.design.org.tw/

報名諮詢｜ 任小姐（分機 346）
合作媒體洽談｜ 任小姐（分機 346）
Email　weichen_jen@tdri.org.tw

附件 1

國中小參考領域 / 科目表

<table>
<tr><th colspan="2">教育階段</th><th colspan="3">國民小學</th><th>國民中學</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">階段
年級
領域
科目</td><td>第一學習階段</td><td>第二學習階段</td><td>第三學習階段</td><td>第四學習階段</td></tr>
<tr><td>一、二</td><td>三、四</td><td>五、六</td><td>七、八、九</td></tr>
<tr><td rowspan="9">部定課程</td><td rowspan="3">語文</td><td>＊國語文</td><td>＊國語文</td><td>＊國語文</td><td>＊國語文</td></tr>
<tr><td>本土語文 /
臺灣手語 /
新住民語文</td><td>本土語文 /
臺灣手語 /
新住民語文</td><td>本土語文 /
臺灣手語 /
新住民語文</td><td>本土語文 /
臺灣手語</td></tr>
<tr><td></td><td>＊英語文</td><td>＊英語文</td><td>＊英語文</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>＊數學</td><td>＊數學</td><td>＊數學</td><td>＊數學</td></tr>
<tr><td>社會</td><td rowspan="4">＊生活課程</td><td>＊社會</td><td>＊社會</td><td>＊社會</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td>＊自然科學</td><td>＊自然科學</td><td>＊自然科學</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>藝術</td><td>藝術</td><td>藝術</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>綜合活動</td><td>綜合活動</td><td>綜合活動</td></tr>
<tr><td>科技</td><td></td><td></td><td></td><td>＊科技</td></tr>
<tr><td>健康與體育</td><td>健康與體育</td><td>健康與體育</td><td>健康與體育</td><td>健康與體育</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">彈性學習課程</td></tr>
</table>

＊：為教育部公告習作審定之 7 種領域 / 科目；除英語文得視需要編輯 2 冊外，其餘均為 1 冊。高中不需提供習作。