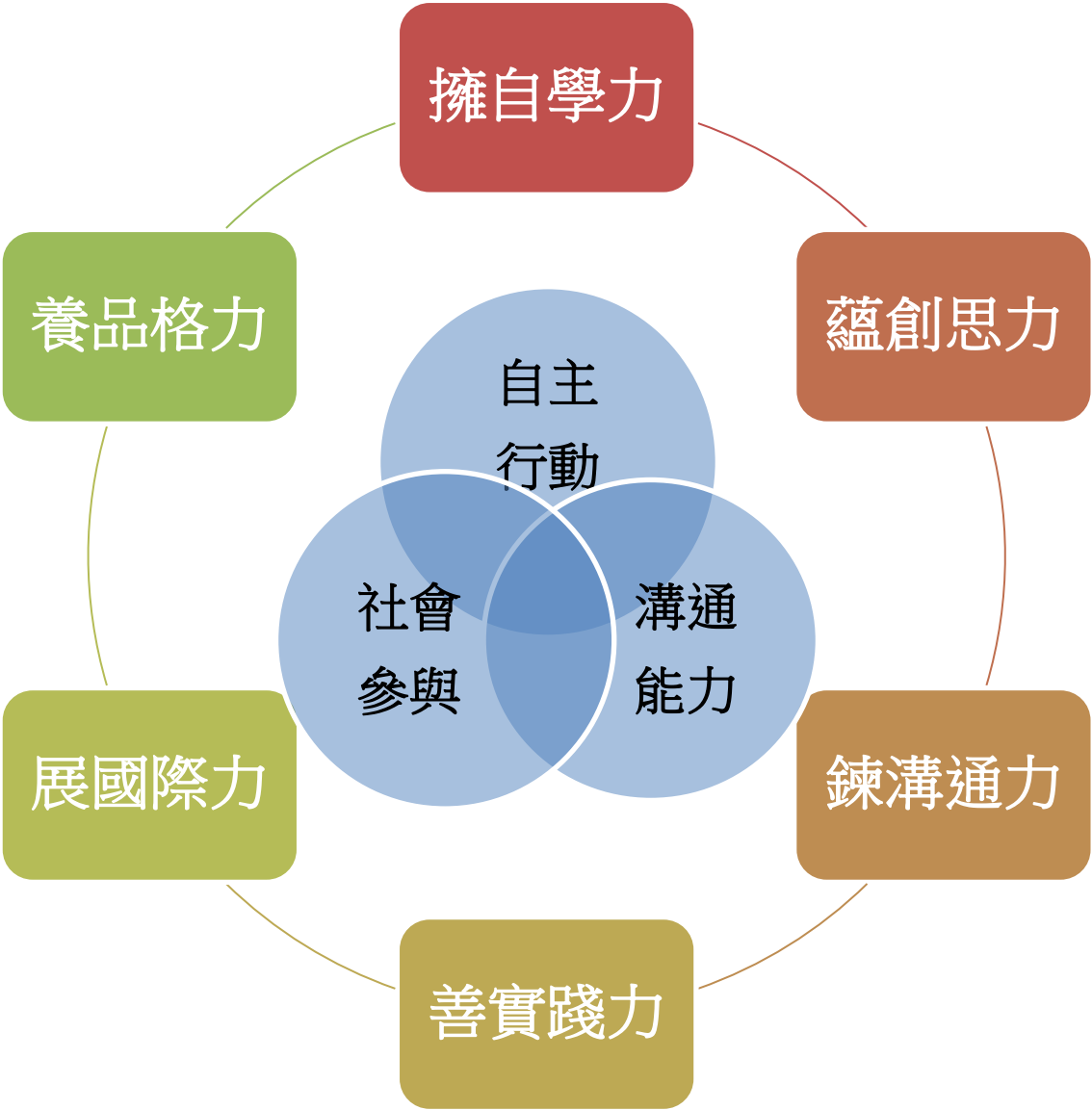


基隆市 110 學年度暖暖高中國中部課程計畫



基隆市 110 學年度暖暖高中國中部課程計畫目錄

壹、現況與背景分析.....	3
貳、課程願景與課程目標.....	5
參、總體課程架構.....	8
一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數.....	8
(一) 七年級領域/科目及彈性學習課程一覽表(依據十二年國教課綱).....	8
(二) 八九年級領域/科目及彈性學習節數一覽表(依據九年一貫課綱).....	8
二、法律規定教育議題實施規劃.....	9
三、國中會考後至畢業前課程活動規劃.....	11
肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程).....	13
一、七年級第一學期教學計畫表.....	13
二、七年級第二學期教學計畫表.....	21
三、八年級第一學期教學計畫表.....	28
四、八年級第二學期教學計畫表.....	36
五、九年級第一學期教學計畫表.....	44
六、九年級第二學期教學計畫表.....	52
伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃.....	58
一、彈性學習課程計畫架構.....	58
彈性學習課程計畫規劃總表.....	58
二、彈性課程計畫進度規劃—主題、專題及議題探究、社團活動與技藝課程.....	61
(一) 七年級第一學期進度總表.....	62
(二) 七年級第二學期進度總表.....	68
(三) 八年級第一學期進度總表.....	76
(四) 八年級第二學期進度總表.....	84
(五) 九年級第一學期進度總表.....	91
(六) 九年級第二學期進度總表.....	100
三、彈性學習課程方案設計.....	219
陸、體育班課程計畫.....	219
一、體育班學習節數調整分配表(表 9).....	219
二、體育班各專項教學進度規劃.....	220
(一) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-田徑.....	220
(二) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-田徑.....	223
(三) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-手球.....	226
(四) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-手球.....	229
(五) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-橄欖球.....	232
(六) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-橄欖球.....	235
三、體育班課程計畫.....	238
(一) 110 學年度專項術科課程計畫-田徑.....	238
(二) 110 學年度專項術科課程計畫-手球.....	248
(三) 110 學年度專項術科課程計畫-橄欖球.....	260
柒、110 學年度國中部教科書選用版本.....	272
捌、課程實施與評鑑.....	274

基隆市 110 學年度暖暖高中國中部課程計畫

壹、現況與背景分析

基隆市立暖暖高級中學國中部學校發展情境的分析(表 1)

項目	Superiority 【優勢】	Worse 【劣勢】	Opportunity 【機會點】	Threat 【威脅點】	Strategy 【行動策略】
地理環境	1. 環境清幽，視野遼闊。 2. 校園寧靜，地理環境佳。	1. 面積不足，活動空間受限。 2. 坡頂位置，雨季風強雨驟。	1. 基隆市內之海洋大學、海科館、沿海景觀等提供海洋教育多樣教材。 2. 暖暖區內自然人文資源豐富，融入鄉土多元學習。	1. 上放學出入道路狹窄，人車共道，安全堪憂。 2. 學區小學規模迷你，少子化嚴重，就學人口減少。	1. 持續辦理校舍重建，積極塑造友善安全學習環境 2. 爭取開通暖中路經海會寺連至八堵路之單行道，並興建有兩遮人行道。 3. 積極結合地方資源融入課程，如：戶外教學、實地考察、鄉土教育…等。 4. 發展學校特色，建立品牌行銷，積極招生。
學校規模	1. 班級數及學生數適中，班級經營精緻。 2. 學生參與各項課程學習活動機會充足。	1. 預算編列受學校規模影響，不足支應。 2. 少子化現象恐影響學校規模。	1. 配合 12 年國教，發展六年一貫課程特色。 2. 配合班級學生數減少政策，推動精緻教育。	少子化衝擊出現，面臨減班壓力。	1. 積極發展六年一貫學校特色課程，留住學區內學子就讀。 2. 建立優質之班級經營及精進活化之教學，提供學生全人教育。 3. 爭取學區重新劃分。
校舍與教學設備	1. 各班均配有視聽設備，且有網路連接點，可進行數位化教學。 2. 教室以高中規格建置，有空間規劃角落學習、學習共同體等多元教學。 3. 新建校舍新穎舒適，通風良好。	1. 部分數位教學設備(含建置教學網頁)仍待教師熟悉操作及提高使用率。	1. 教育部每年提供競爭型經費補助計畫。	硬體設備維修維護費高。	1. 落實校舍設備安全檢查及公物保管責任。 2. 強化各項設施及教學設備教育訓練，提高使用率，充分發揮教學效益。 3. 主動爭取教育部及其他機關單位競爭型補助計畫，挹注本校教學活動與設備經費。

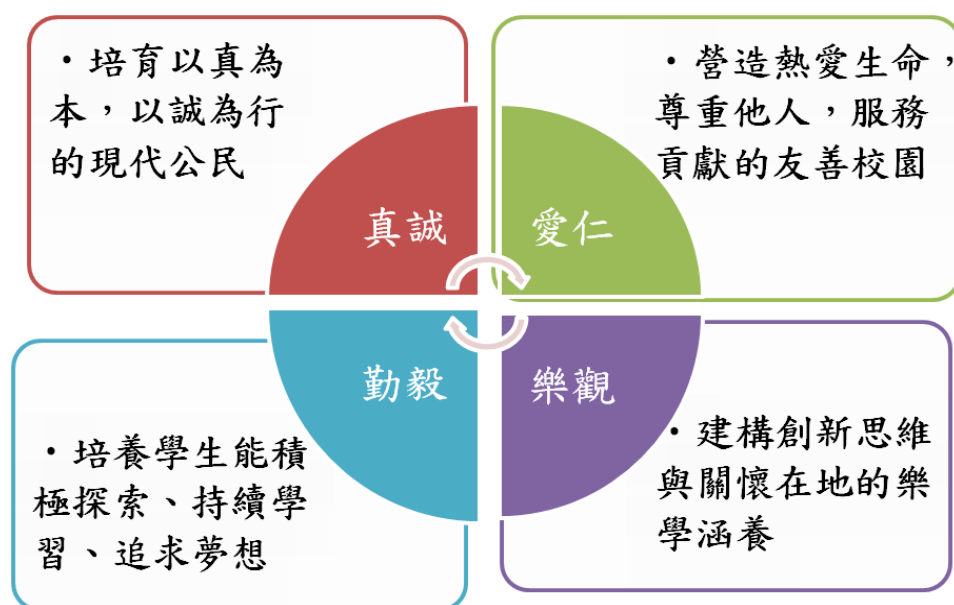
項目	Superiority 【優勢】	Worse 【劣勢】	Opportunity 【機會點】	Threat 【威脅點】	Strategy 【行動策略】
教師資源	<p>1. 教師充滿教學熱忱，積極關懷學生。</p> <p>2. 國中各項專長教師齊備，各科教學皆正常化。</p> <p>3. 50%以上教師參加教師專業發展評鑑計畫。</p>	<p>1. 教師專業社群尚在起步階段。</p> <p>2. 學校規模小，兼具國高中部，教師需身兼多職。</p>	<p>教育部提供各項增能計畫，鼓勵教師組織社群。</p>	<p>持續面臨少子化減班及教師超額之壓力。</p>	<p>1. 積極發展六年一貫學校特色，吸引社區學子就讀。</p> <p>2. 有計畫性派教師參加各項教師專業社群增能研習進修，並積極組織專業社群。</p> <p>3. 發揮教師專業社群量能，精進教師教學，活化教學樣態。</p>
行政人員	<p>1. 認真、負責、具熱情。</p> <p>2. 處室協調配合度高。</p>	<p>1. 完全中學學制下行政業務繁雜，兼職行政人員流動率高。</p> <p>2. 職務交接頻繁，業務工作及規章常有斷層。</p>	<p>1. 爭取經費改善及更新行政資訊平台，整合協調各處各組業務。</p> <p>2. 配合市立高級中學組織規程準則修訂，調整職位，明確分工。</p>	<p>1. 導師津貼福利改善，課稅制度實施，行政人員福利縮減，教師兼任行政組長意願不高。</p> <p>2. 教育改革政策新方案推陳出新，行政工作無法穩定。</p>	<p>1. 暢通溝通管道，建立最佳模式。</p> <p>2. 校務行政工作資訊化。</p> <p>3. 建立行政人員公文處理及採購程序等研習機制。</p>
學生	<p>學生單純、率真，可塑性高。</p>	<p>1. 學生文化刺激不足。</p> <p>2. 單親家庭、隔代教養家庭比例高。</p>	<p>1. 強化12年國教活化教學、適性輔導等，發展學生潛能。</p> <p>2. 教育部提供專案補救教學等計畫，提升學生學力。</p>	<p>1. 網路資訊及電視媒體複雜混亂，扭曲學生價值觀，破壞自我生活管理及自主學習。</p> <p>2. 家長要求孩子獨立自主，卻未培養孩子負責的態度與能力，學生人際關係、情緒管理、法紀觀念薄弱。</p> <p>3. 社會價值變遷，家長對學生的期望降低，影響學生學習動力。</p>	<p>1. 強化親職教育。</p> <p>2. 活化教學，發展六年一貫課程，透過多元及差異化教學，培養學生能力。</p> <p>3. 持續加強學生媒體識讀能力及網路使用素養。</p>

項目	Superiority 【優勢】	Worse 【劣勢】	Opportunity 【機會點】	Threat 【威脅點】	Strategy 【行動策略】
家長	1. 家長會積極支持校方活動。 2. 家長尊重教師教學專業。 3. 家長與學校溝通管道暢通。	1. 家長組織志工團體之意願較低。 2. 部分家長無法配合學校管教、輔導行為偏差子女。	每學期定期辦理親師座談會及親職教育講座。	社會氛圍改變，部分家長自主觀念過強，對教育政策及學校規定質疑干擾。	1. 邀請家長參與學校活動。 2. 加強親職溝通與教育。 3. 與家長會共同推動組織家長志工。
社區資源	1. 社區家長大多肯定學校校務發展。 2. 社區企業、扶輪社、海會寺等團體提供多項獎助學金支援校務推展。	社區資源未有效整合。	1. 校友認同度高。 2. 社區內文化及鄉土資源與學校教學結合意願高。	社區資源不穩定，不易維持長期發展與品質。	1. 積極整合社區內文化及鄉土教材資源，結合相關領域發展課程特色。 2. 主動與鄰近社區發展協會聯繫合作，創造優質學習環境。

貳、課程願景與課程目標

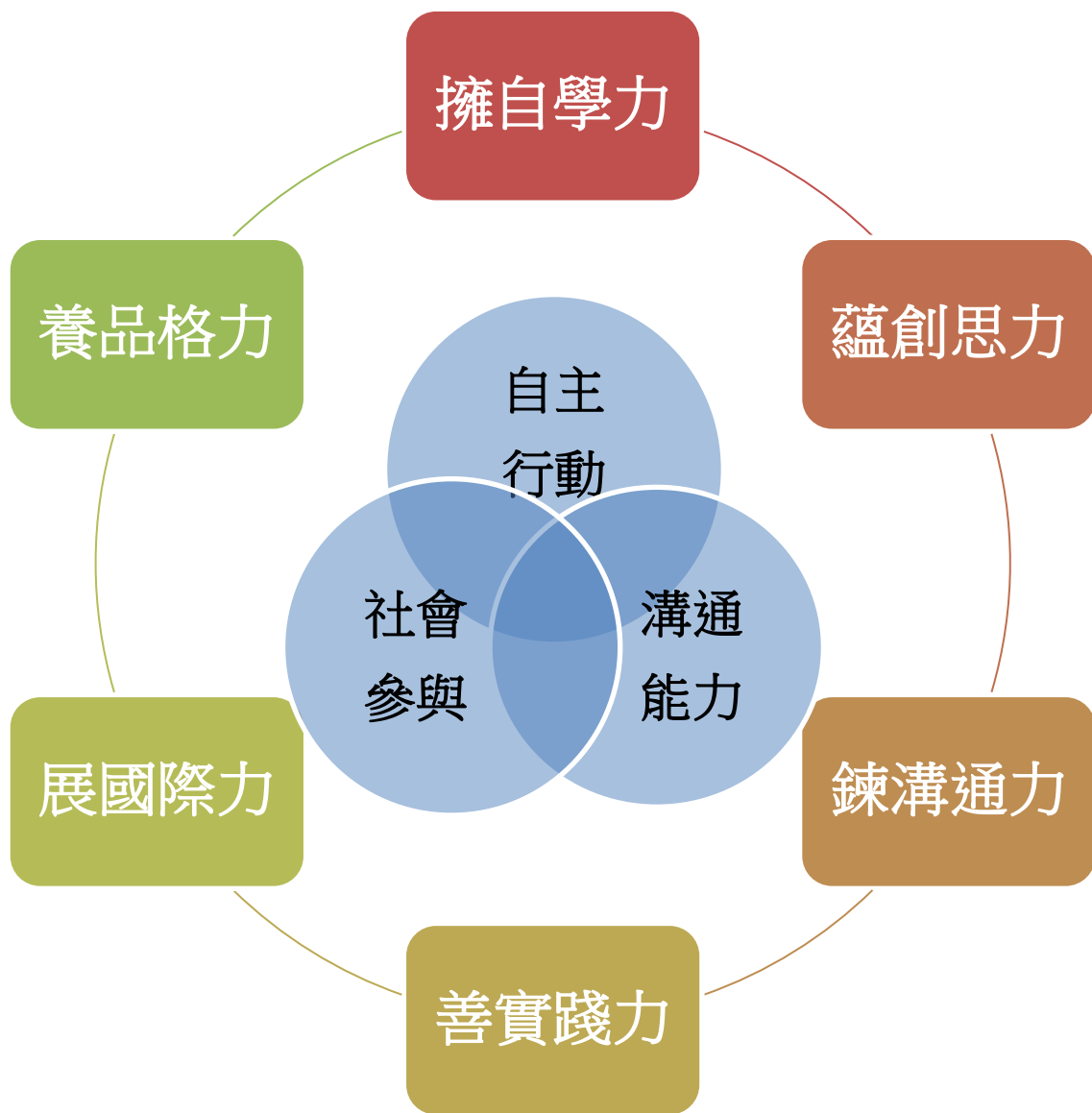
一、學校願景：暖暖高中的願景校訓「真、愛、樂、勤」

本校以「營造友善校園、培育現代公民、建構樂學涵養、培養積極追夢」為願景目標（如圖1），並以「找到自我價值的幸福學校」為課程總目標，以學生學習為核心，建構本校學生「養品格力、鍊溝通力、蘊創思力、擁自學力、善實踐力、展國際力」六項關鍵素養，透過教師專業社群努力，精進教學發展本校扣合 108 課綱之校本特色課程。

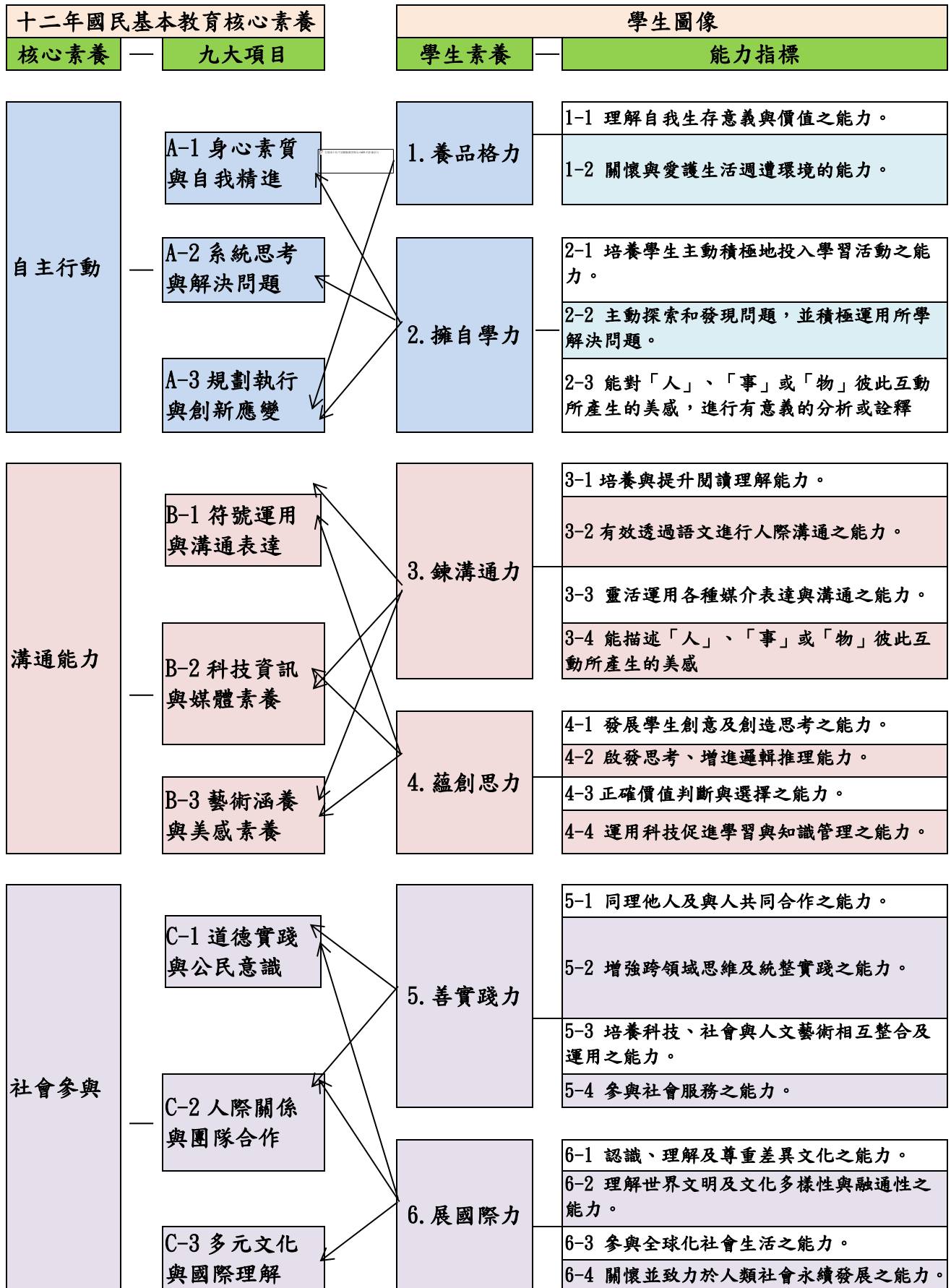


圖一、暖暖高中之學校願景

二、學生圖像：



三、學生能力素養圖像與 110 新課綱九大素養對應



圖二、暖暖高中學生能力素養圖像與 110 新課綱九大素養對應架構圖

參、總體課程架構

一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數

※各年級領域/科目及彈性學習課程一覽表(依據十二年國教課綱)

單位：每週節數

年級		七年級	八年級	九年級
領域科目				
領域學習課程	語文	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
		英語文(3)	英語文(3)	英語文(3)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	社會(3)	社會(3)	社會(3)
	自然科學	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)
	藝術	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)
	綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)	綜合活動(3)
	科技	科技(2)	科技(2)	科技(2)
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)
	領域學習節數	29 節	29 節	29 節
彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	*統整性主題 1. 愛戀暖暖(1) 2. 閱讀達人(1) 3. 用英語探索世界文化(1) *議題探究課程 我是公民人(1)	*統整性主題 1. 愛戀暖暖(1) 2. 閱讀達人(1) 3. 聽力閱讀練功坊(1) 4. 科學思辨(1)	*統整性主題 1. 閱讀理解(1) 2. 學習策略(1) 3. eye世界(1) 4. 閱讀練功坊(1) *技藝課程
	社團活動與技藝課程	社團活動(1)	社團活動(1)	社團活動(1)
	特殊需求領域課程			
	其他類課程	班會(1)	班會(1)	班會(1)
	彈性學習課程節數	6 節	6 節	6 節
學習總節數	35 節	35 節	35 節	
全學年協同教學 總節數				

二、法律規定教育議題實施規劃

110 學年度 重要教育工作	納入相關領域或彈性學習節數統整規劃實施情形				備註
	學期	年級	領域別或彈性學習節數	週次	
海洋教育	上	7	藝術與人文領域(音樂)	1-5	每學期 10 節以上
性別平等教育	上	7	我是公民人(輔導處)	11	每學期至少 4 小時
	下	7	我是公民人(輔導處)	4	
	下	8	綜合活動領域	1-5	
性侵害防治教育	上	7	我是公民人(輔導處)	12	每學年至少 4 小時
家暴防治	上	7	我是公民人(輔導處)	5	正式課程外每學年至少 4 小時
	下	7	我是公民人(輔導處)	5	
家庭教育	上	7	我是公民人(輔導處)	13	正式課程外每學年至少 4 小時
	下	7	我是公民人(輔導處)	15	
	下	8	藝術與人文領域	2-10	
	上	7	英語領域	3	
	下	7	英語領域	8	
	下	7	綜合領域	16-18	
環境教育	上	7	我是公民人(學務處)	20	每年辦理 4 小時以上研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放等議題融入自然與生活科技學習領域
	下	7	我是公民人(學務處)	20	
	下	9	藝術與人文領域	1-7	
	上	9	自然領域	12	
	下	9	自然領域	12	
法治教育	上	8	國文領域	11	八年級實施 3 小時法治課程融入教學
	下	8	國文領域	16	
	上	8	社會領域	15-20	
	下	8	社會領域	6-19	
	上	8	數學領域	8	
	下	8	數學領域	10	
	下	7	我是公民人(學務處)	11-12	
防制藥物濫用	上	8	健康與體育領域(健康)	11-13	健康與體育至少 1 節「反毒認知教學」各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學。
	上	7	我是公民人(學務處)	11-13	
	下	7	我是公民人(學務處)	11-13	
資訊倫理教育	上	7-9	舉辦班級網頁競賽，資訊課程資安宣導。	6	國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項
	下	7-9	舉辦班級簡報競賽資訊課程資安宣導。	6	
防災教育	上	8	自然領域	12	各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	8	自然領域	12	
	上	7	我是公民人(學務處)	1、7	
	下	7	我是公民人(學務處)	1、7	

110 學年度 重要教育工作	納入相關領域或彈性學習節數統整規劃實施情形				備註
	學期	年級	領域別或彈性學習節數	週次	
人權教育	上	7	人權教育(含兩公約)-紙本	9	
	上	8	人權講座(學務處)	9	
	上	9	人權紀錄片(影片) 人權講座(學務處)	9	
健康促進	上	7	我是公民人(學務處)	10	
	下	7	健體領域	8	
生命教育	上	9	藝術與人文領域	1-5	
	上	7	國文領域	21	
	下	7	國文領域	15	
生涯議題	上	8	英語領域	11	
	上	7	數學領域	6	
	下	8	藝術與人文領域	1-6	
	上	9	綜合領域	5-6	
	上	9	國文領域	19	
	下	9	國文領域	8	
交通安全	下	8	科技領域	1-5	
	上	7	我是公民人(學務處)	2-3	
	下	7	我是公民人(學務處)	2-3	
多元文化	下	9	藝術與人文領域	10-15	
	上	7	英語領域	18	

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃

基隆市 110 學年度暖暖高中國中部九年級教育會考後至畢業前之課程規劃

課程概述

壹、依據：

- (一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。
- (二)基隆市 110 學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。

貳、目的：

- 一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。
- 二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。
- 三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。
- 四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。

參、活動對象：本學年度即將畢業之九年級學生。

肆、活動時程：111 年 5 月 16 日至 111 年 6 月 3 日(畢業典禮週)

伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。

課程一：各公私立高中宣導活動課程(輔導處負責)

課程二：畢業生生涯規劃講座與技藝班職能試探和體驗(輔導處負責)

課程三：進行學生成績評量實施辦法中的補考機制(教務處負責)

課程四：申請入學及會考說明會(教導處負責)

課程五：畢業生畢業選填志願(教務處、輔導處負責)

柒、預期效益與成效評量：

- 一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。
- 二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。
- 三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。

週次	日/期	學校行事	各領域教學進度							
			語文		數學	社會	自然與生活科技	藝術	健康與體育	綜合活動
			國文	英語						
15	5/16-5/20	1. 進行學生成績評量實施辦法中的補考機制 2. 申請入學及會考說明會	會考題目解析	英語文學作品影片賞析	1. 會考題講解 2. 數學相關影片賞析	會考檢討	自然-總複習 資訊科技-第3章網路技術與服務 生活科技 關卡6 電子科技產業的發展	音樂-第6課世界音樂地圖 視藝-第三課藝術家的故鄉情 表藝-表演的斜槓進行式	健康：第3單元永續經營健康路第2章朗朗健康路 體育：第6單元精益求精第5章東攔西阻——排球	2-3-1 畢業酷體驗(1) 4-3-1 感謝有你(1) 6-2-1 一起走過(1)
16	5/23-5/27	1. 畢業典禮預演 2. 畢業生簽名活動	花木蘭-電影欣賞與學習單討論	英語文學作品影片賞析	邏輯推理課程	史-夢工場動 畫埃及王子 地-影片欣賞 電影：貧民百萬富翁 公-桌遊：歐洲議會	自然-總複習 資訊科技-第3章網路技術與服務 生活科技 關卡6 電子科技產業的發展	音樂-第2課 乘著樂音展翅高飛 視藝-第三課藝術家的故鄉情 表藝-表演的斜槓進行式	健康：第3單元永續經營健康路第2章朗朗健康路 體育：第7單元我行我術第1章操之在我——體操	2-3-1 畢業酷體驗(1) 4-3-2 畢業感恩趴(1) 6-2-2 有你真好(1)

週次	日/期	學校 行事	各領域教學進度							
			語文		數學	社會	自然與生活 科技	藝術	健康與體育	綜合活動
			國文	英語						
17	5/30- 6/3	畢業週(畢業典禮籌辦、離校手續辦理、持續升學進路輔導)								

各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、七年級第一學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2. 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 3. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4. 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 7. 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 8. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 9. 依據需求書寫各類文本。 10. 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 11. 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 12. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 13. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 14. 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 15. 據需求書寫各類文本。 16. 用標點符號，增進情感表達及說服力。 17. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 18. 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 19. 認識認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 20. 國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p>
語文	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用單數主格代名詞。 2. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配：I am, you are, he is, she is, we are, they are。 3. 能使用人稱代名詞所有格、受格的形式。 4. 能說出自己的電話號碼及詢問他人電話，並能使用數字 0-99。 5. 能使用 Who 來詢問他人的身分。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能用形容詞描述或修飾句子中的人、事、物。 8. 能用 How old...? 詢問他人年紀，並做適當回應。 9. 能熟悉並運用名詞單複數的用法。 10. 能熟悉並運用方位介系詞。 11. 能以 Where 詢問他人或物品的位置，並能回應他人的提問。 12. 能以祈使句對他人表達命令、禁止和請求。 13. 能使用 Let's... 向他人提議。 14. 能使用 can 來徵求同意或回應請求。 15. 能使用現在進行式的提問與回答。 16. 能運用現在進行式描述正在持續進行的動作。 17. 能描述事件發生的星期及時間。 18. 能使用 What time...? 詢問時間。 19. 能使用 What day...? 詢問星期。 20. 能使用 What date...? 詢問日期。 21. 能以 There is/are 描述物品的數量和其所在地方。 22. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」。 23. 能運用本冊句型，依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 	<p>紙筆測驗、小組討論、口說測驗、作業檢核、課堂問答、檔案評量...等</p>

		<p>24. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。</p> <p>25. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p>	
數學		<p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a、b的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0=1$；同底數的大小較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m$、$n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」$(a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且$m$、$n$為非負數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>	課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗
社會	歷史	<p>1. 學習臺灣早期歷史，了解臺灣早期歷史脈絡。</p> <p>2. 了解早期政權治理臺灣對於漢人與原住民的影響。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗</p>
	地理	<p>1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。</p> <p>2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識。</p> <p>3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</p> <p>4. 讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>5. 學習地圖判讀、認識不同自然環境的類型以及成因。</p> <p>6. 認識臺灣不同地區的自然環境特色。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量</p>
	公民	<p>1. 分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性。</p> <p>2. 了解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性。</p> <p>3. 知道家庭為社會基本的組織，並能分析產生家庭型態多樣化的原因。</p> <p>4. 分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。</p> <p>5. 了解學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。</p> <p>6. 認識原住民族與部落的關聯，培養尊重不同文化的胸懷。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量</p>
自然科學		<p>1. 了解探究自然的方法。</p> <p>2. 了解細胞是生命的基本單位及細胞的構造與功能。</p> <p>3. 了解組成細胞的元素並建立微觀、巨觀尺度的概念</p> <p>3. 認識植物的構造與功能，植物如何製造養分，以及其對環境的感應。</p> <p>4. 認識人體如何藉消化系統獲得養分與如何由循環系統運輸體內物質。</p> <p>5. 神經系統是生物體內重要的控制和聯絡系統，了解其構造、功能及重要性。</p> <p>6. 了解人體透過內分泌系統和神經系統共同協調體內各部位的運作。</p> <p>7. 知道構成動物體的各個系統，分別執行不同的生命現象，彼此分工協調，組成完整的生命體。</p>	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等
藝術	音樂	<p>1. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊、認識臺灣各地的音樂廳、瞭解音樂會聆聽細節、認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。</p> <p>2. 認識音名、唱名及記譜。</p> <p>3. 認識直笛的歷史及直笛家族。</p> <p>4. 認識節奏、基本拍子與強弱變化。</p> <p>5. 認識指揮、熟悉基本指揮法。</p> <p>6. 認識 Beatbox、木箱鼓、節奏手機 App、國內外創意節奏團體。</p>	教師觀察、認知考、課堂問答、直笛吹奏

		<ol style="list-style-type: none"> 7. 認識曲調構成的方式—音階。 8. 認識產生旋律的工具—人聲 9. 認識發聲原理、腹式呼吸法及肺活量練習密技。。 10. 認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。 11. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。 12. 培養對生活周遭聲音的觀察力並學習操作聲音地圖。。 	
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞大自然之美。 2. 認識美的形式原則。 3. 認識美的形式原則：單純、對稱、對比、反覆、韻律之美，以及這些形式原則所產生不同的視覺感受。 4. 從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。 5. 認識光與色彩的關係。 6. 說明水彩的沿革發展、定義與特性。 7. 解析水的能量與可能性，色彩藉由水份可以發揮的極致境界。 8. 水彩所能表現的彩韻風情與視覺印象。 9. 認識水彩史發展的沿革與定位。 10. 介紹線條的型態和形式。 11. 引導學生就課本所提出的及師生自行蒐集的相關作品，體驗線條的特質。 12. 提示學生探討：作品所使用的媒材、作品中的線條表現、作品呈現的情感。 13. 教師介紹常用的畫線工具，說明不同工具的特性與呈現出的效果 	教師觀察、自我評量、 認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並能判斷不同類型的舞臺，且能練習欣賞各類型舞臺所呈現的作品之美。 2. 認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。 3. 認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。 4. 瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。 5. 培養學生成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。 6. 讓學生透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 7. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 8. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 9. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 10. 認識並欣賞默劇經典作品。 11. 瞭解默劇表演的特色。 12. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 13. 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 14. 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 	(一)歷紙筆測驗、課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量
綜合活動	童軍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新同學與建立團隊，提升團體動力。 2. 認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	家政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2. 學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2. 認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練中英文輸入。 2. 運用科學方法去解決日常生活的問題。 3. 能利用軟體工具製作圖與表。 4. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交

		<p>5. 具備對電腦硬體、軟體、輸入和輸出設備的基本認識。</p> <p>6. 能認識網路資料的安全防護</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
	生活科技	<p>1. 生活科技教室使用規範</p> <p>2. 創意與思考</p> <p>3. 科技問題解決</p> <p>4. 看見科技 I see you</p> <p>5. 建立科技系統的概念</p> <p>6. 聰明的科技產品選用者</p> <p>7. 無所不在的視圖與製圖</p> <p>8. 電腦輔助設計與應用</p> <p>9. 處處可見的工具</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
健康與體育	健康教育	<p>1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。</p> <p>2. 了解青春期身心需求及學會調適身心變化。</p> <p>3. 建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。</p> <p>4. 了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。</p> <p>5. 判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>6. 因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。</p> <p>7. 監控環境安全狀況，並能針對危險處持續地調正與修正。</p>	<p>課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量</p>
	體育	<p>1. 認識運動前健康評估與體適能檢測。</p> <p>2. 了解運動處方設計原則。</p> <p>3. 建立使用運動設施安全意識。</p> <p>4. 培養自我挑戰、自我精進的態度。</p> <p>5. 認識籃球的單、雙手投籃技巧。</p> <p>6. 了解排球的接球技巧。</p> <p>7. 熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。</p> <p>8. 認識體操的跳躍、翻滾等技巧。</p> <p>9. 了解創意啦啦舞的基本動作與組合。</p>	<p>課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量</p>

各週教學進度及議題融入規劃																		
週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	藝術			綜合活動			科技		健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民		視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	生活	資訊	健康	體育
1	0830 0903	第一課夏夜	複習國小 Starter Unit	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	第一章 認識位置與地圖	導言：歷史的基礎觀念	第一章 公民與公民德性	預備週	預備週	藝遊未盡 ~ 燈亮，請上台	音樂花路米	5-1-1 自信成長 Easy Go(1)	1-1-1 新友來報到(1)	3-1-1 禮儀要周到(1)	生活科技 教室規則	電腦教室 規則。	第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑
2	0906 0910	第一課夏夜	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算	第一章 認識位置與地圖	第一章 史前臺灣與原住民族文化	第一章 公民與公民德性	第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法(1) • 1-2 生命現象與生物圈(2)	2. 造形與美感	藝遊未盡 ~ 燈亮，請上台	音樂花路米	5-1-2 國中生活解密(1)	1-1-2 「友」來「友」往(1)	3-1-2 梳洗有一套(1)	關卡1 生活科技導論	英文打字 練習(1)	第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑
3	0913 0917	第二課論語選	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-2 整數的加減運算	第一章 認識位置與地圖	第一章 史前臺灣與原住民族文化	第一章 公民與公民德性	第一章：生命的發現 • 1-3 生物體的基本單位(3)	2. 造形與美感	藝遊未盡 ~ 燈亮，請上台	音樂花路米	5-1-2 國中生活解密(1)	1-1-2 「友」來「友」往(1)	3-1-2 梳洗有一套(1)	關卡1 生活科技導論	英文打字 練習(2)	第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑
4	0920 0924	第二課 論語選	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1-3 整數的乘除運算	第二章 世界中的臺灣	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第二章 人性尊嚴與人權保障	第一章：生命的發現 • 1-4 細胞的形態與構造(3)	1. 奇妙的色彩	藝遊未盡 ~ 燈亮，請上台	音樂花路米	5-2-1 校園任意門(1)	1-2-1 禮尚往來(1)	3-1-3 服裝好形象(1)	關卡1 生活科技導論	英文打字 練習(3)	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	第一次測驗
5	0927 1001	第三課 雅量	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	1-3 整數的乘除運算 1-4 指數與科學記號	第二章 世界中的臺灣	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第二章 人性尊嚴與人權保障	第二章：組成生物體的層次和尺度 • 2-1 細胞的組成與物質進出的方式(3)	1. 奇妙的色彩	藝遊未盡 ~ 燈亮，請上台	音樂花路米	5-2-2 校園行動派(1)	1-2-2 小隊成軍(1)	3-1-3 服裝好形象(1)	關卡1 生活科技導論	帳號建立與變更密碼。	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	第5單元 熱門運動大會串 第1章 掌控自如——籃球
6	1004 1008	第三課 雅量	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	段考總複習	第二章 世界中的臺灣	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第二章 人性尊嚴與人權保障	第二章：生物體的組成 • 2-2 生物體的組成層次(2)	1. 奇妙的色彩	甦醒吧！小宇宙	第1課 動次動次玩節奏	5-2-2 校園行動派(1)	1-2-3 規範伴我行(1)	3-2-1 手縫充電站(1)	關卡1 生活科技導論	網頁製作教學(1)	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	第5單元 熱門運動大會串 第1章 掌控自如——籃球
7	1011 	語文常識一							第一次成績評量週									

	1015	標點符號 使用法 第一次成 績評量週																
8	1018 1022	第四課 母 親的教誨	圖像符號、建 議與規範 Unit 3 Look at the Sign	第一章 整數運算 與科學記 號 1-4 指數 與科學記 號 第二章 因數分解 與分數運 算 2-1 質因 數分解	第三章 地形	第三章原 住民與外 來者的接 觸	第三章 家庭生活	第三章：生物體的營養 • 3-1 食物中的養分 (1) • 3-2 酵素 (2)	2. 水與彩 的邂逅	甦醒吧！ 小宇宙	第 1 課 動次動 次玩節 奏	5-2-3 校園資 源網(1)	1-3-2 小隊精 神我最 行(1)	3-3-1 改造設 計師(1)	關卡 2 認 識科技挑 戰	網頁製作 教學(2)	第 1 單元 健康青春 向前行 第 2 章個 人衛生與 保健	第 5 單元 熱門運動 大會串 第 1 章掌 控自如— —籃球
9	1025 1029	第四課 母 親的教誨	圖像符號、建 議與規範 Unit 3 Look at the Sign	2-1 質因數 分解	第三章 地形	第三章 原住民與 外來者的 接觸	第三章 家庭生活	第三章：生物體的營養 • 3-3 植物如何製造養分 (3)	2. 水與彩 的邂逅	甦醒吧！ 小宇宙	第 1 課 動次動 次玩節 奏	5-3-1 學習百 憂解(1)	1-3-2 小隊精 神我最 行(1)	3-3-1 改造設 計師(1)	關卡 2 認 識科技 挑戰	網頁製作 教學(3)	第 1 單元 健康青春 向前行 第 3 章我 的青春檔 案	第 5 單元 熱門運動 大會串 第 2 章排 除萬難— —排球
10	1101 1105	第五課 兒 時記趣	圖像符號、建 議與規範 Unit 3 Look at the Sign	2-2 公因數 與公倍數	第三章 地形	第三章 原住民與 外來者的 接觸	第三章 家庭生活	第三章：生物體的營養 • 3-4 人體如何獲得養分 (3)	2. 水與彩 的邂逅	甦醒吧！ 小宇宙	第 1 課 動次動 次玩節 奏	5-3-2 專注力 知多少 (1)	1-3-3 我們是 超級巨 星(1)	3-3-2 匠心巧 手做(1)	關卡 2 認 識科技 挑戰	網頁製作 教學(4)	第 1 單元 健康青春 向前行 第 3 章我 的青春檔 案	第 5 單元 熱門運動 大會串 第 2 章排 除萬難— —排球
11	1108 1112	第五課 兒 時記趣	星期、時間、 見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	2-2 公因數 與公倍數 2-3 分數的 加減運算	第四章 海岸與島 嶼	第四章 清帝國統 治政策的 變遷	第四章 平權家庭	第四章：生物體內的運輸 • 4-1 植物的運輸構造 (2) • 4-2 人體內的血液循環 (1)	2. 水與彩 的邂逅	甦醒吧！ 小宇宙	第 2 課 樂音生 活	5-3-3 心在哪 裡(1)	1-3-3 我們是 超級巨 星(1)	3-3-2 匠心巧 手做(1)	關卡 2 認 識科技 挑戰	網頁製作 教學(5)	第 1 單元 健康青春 向前行 第 3 章我 的青春檔 案	第 5 單元 熱門運動 大會串 第 2 章排 除萬難— —排球
12	1115 1119	第六課 背 影	星期、時間、 見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	2-3 分數的 加減運算	第四章 海岸與島 嶼	第四章 清帝國統 治政策的 變遷	第四章 平權家庭	第四章：生物體內的運輸 • 4-2 人體內的血液循環 (3)	3. 探索線 條的魅力	身體會說 話	第 2 課 樂音生 活	5-3-4 專注的 時間術 (1)	2-1-1 校園追 追(1)	3-3-2 匠心巧 手做(1)	生關卡 2 認識科技 挑戰	網頁製作 教學(6)	第 1 單元 健康青春 向前行 第 3 章我 的青春檔 案	第三次測 驗

13	1122 1126	第六課 背影	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	2-4分數的乘除運算與指數律	第四章 海岸與島嶼	第四章 清帝國統治政策的變遷	第四章 平權家庭	第四章：生物體內的運輸 • 4-3 人體內的淋巴循環 (3)	3. 探索線條的魅力	身體會說話	第 2 課 樂音生活	5-3-5 自主 i 學習(1)	2-1-1 校園追追追(1)	4-1-1 教室寫真簿(1)	關卡 2 認識科技挑戰	認知教學	第 1 單元 健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩	第 5 單元 熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球
14	1129 1203	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 第二次成績評量週	第二次成績評量週															
15	1206 1210	第七課 心囚	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第二章 因數分解與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	第五章 天氣與氣候	第五章 清帝國時期農商業的發展	第五章 學生權利與校園生活	第五章：生物體的協調作用 • 5-1 神經系統 (3)	3. 探索線條的魅力	身體會說話	第 2 課 樂音生活	5-3-5 自主 i 學習(1)	2-1-1 校園追追追(1)	4-1-1 教室寫真簿(1)	關卡 3 設計與製作的基礎	電腦繪圖 (1)	第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	第 5 單元 熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球
16	1213 1217	第七課 心囚	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算	第五章 天氣與氣候	第五章 清帝國時期農商業的發展	第五章 學生權利與校園生活	第五章：生物體的協調作用 • 5-1 神經系統 (1) • 5-2 內分泌系統的運作 (2)	3. 探索線條的魅力	身體會說話	第 3 課 聲音調色盤	5-3-5 自主 i 學習(1)	2-1-1 校園追追追(1)	4-1-2 整理動起來(1)	關卡 3 設計與製作的基礎	電腦繪圖 (2)	第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操
17	1220 1224	第八課 無心的錯誤	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	3-1 以符號列式與運算	第五章 天氣與氣候	第五章 清帝國時期農商業的發展	第五章 學生權利與校園生活	第五章：生物體的協調作用 • 5-3 植物的感應 (2) 第六章：生物體內的恆定 • 6-1 呼吸與氣體的恆定 (1)	4. 設計與生活	隨興玩 • 即興跳	第 3 課 聲音調色盤	6-1-1 生涯進階大挑戰(1)	2-1-2 保家護土就靠我(1)	4-1-2 整理動起來(1)	關卡 3 設計與製作的基礎	電腦繪圖 (3)	第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操
18	1227 1231	第八課 無心的錯誤	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	3-2 一元一次方程式的列式與求解	第六章 水文	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	第五章 學生權利與校園生活	第六章：生物體內的恆定 • 6-1 呼吸與氣體的恆定 (3)	4. 設計與生活	隨興玩 • 即興跳	第 3 課 聲音調色盤	6-1-2 發掘自我的寶藏(1)	2-2-1 社區時光機(1)	4-1-3 感官「心」體驗(1)	關卡 3 設計與製作的基礎	電腦繪圖 (4)	第 2 單元 環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操
19	0103 0107	第九課 音樂家與職籃巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some	3-2 一元一次方程式的列式與求解	第六章 水文	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	第六章部 落與公民參與	第六章：生物體內的恆定 • 6-2 血糖的恆定 (3)	4. 設計與生活	隨興玩 • 即興跳	第 3 課 聲音調色盤	6-2-1 生涯領航金三角(1)	2-2-2 社區好風景(1)	4-1-3 感官「心」體驗(1)	關卡 3 設計與製作的基礎	電腦繪圖 (5)	第 2 單元 環境安全總動員	第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章登

			Elephants over There													第2章營造安全好環境	峰造極—體操	
20	0110 0114	第九課 音樂家與職籃巨星	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	3-3 一元一次方程式的應用	第六章 水文	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	第六章部 落與公民參與	第六章：生物體內的恆定 • 6-3 排泄與水分的恆定(2) • 6-4 體溫的恆定(1)	4. 設計與生活	隨興玩 • 即興跳	第3課 聲音調色盤	6-2-2 生涯寶庫特搜隊(1)	2-2-2 社區好風景(1)	4-2-1 改造魔法師(1)	關卡3 設計與製作的基礎	資安宣導	第2單元 環境安全總動員 第2章 營造安全好環境	複習全冊
21	0117 0121	考前複習 第三次成績評量週	第三次成績評量週															

二、七年級第二學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
國語文	<p>本學期課程目標：</p> <p>本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期望學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>
語文	<p>1. 能使用現在式句型。</p> <p>2. 能以現在簡單式表達日常生活作息。</p> <p>3. 能詢問並表達身高。</p> <p>4. 能描述人的五官特色。</p> <p>5. 能使用代名詞主格、所有格與受格。</p> <p>6. 能熟悉疑問詞 which 的問答。</p> <p>7. 能運用 how many / how much 詢問並回答與數量相關的問題。</p> <p>8. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數，且能熟悉頻率副詞的用法。</p> <p>9. 使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。</p> <p>10. 會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>11. 會使用一般動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件及狀態。</p> <p>12. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」。</p> <p>13. 能運用本冊所學句型，依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>14. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。</p> <p>15. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p>	<p>紙筆測驗、小組討論、口說測驗、作業檢核、課堂問答、檔案評量…等</p>
數學	<p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於$3 \times 3 \times 3$的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p>	<p>課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗</p>

		S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	
社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 4. 讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 5. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 6. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 實作評量
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣的人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 實作評量
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 實作評量
自然科學		<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。 2. 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。 3. 了解生物在地球上具有形形色色的生物。 4. 了解生物學名的意義及分類的階層。 5. 認識生態系與生物圈的組成及生物與環境間的交互作用。 6. 了解人類與環境的關係 	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂當中的情感表達方式及歌詞對於歌曲情感的重要性。 2. 認識音樂的速度與節拍器及速度術語。 3. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 4. 了解音程的意義、知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 5. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 6. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 	教師觀察、認知考、課堂問答、直笛吹奏
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 2. 觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。 3. 解說「謝赫六法」之意涵。 4. 引導欣賞郭熙〈早春圖〉，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。 5. 認識版畫在生活中的應用。 6. 理解版畫的定義與特性。 7. 解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。 8. 認識藝術創作的題材類別。 9. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。 10. 鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。 11. 鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。 	教師觀察、自我評量、認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 2. 學生能認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。 3. 學生能透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。 4. 介紹劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。 5. 學生能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。 	課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量

		6. 學生能欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。 7. 學生能表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。 8. 學生能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。 9. 學生能學習分工製作小型的舞臺表演環境。 10. 學生能探索自我的興趣並發展。 11. 學生能瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。 12. 學生能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。 13. 學生能欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。 14. 引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。 15. 學生能瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。 16. 學生能欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。 17. 培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。 18. 學生能認識不同類型的舞臺及其特色。	
綜合活動	童軍	1. 培養規畫休閒活動的能力及正確態度。 2. 建立服務學習正確觀念。	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	家政	1. 了解家庭共學的影響。 2. 認識烹飪基礎知識。	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	1. 創造良好的溝通模式。 2. 協助學生了解自我學習條件。	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	1. 學生能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 2. 學生能運用資訊科技解決問題。 3. 學生能利用軟體工具製作圖與表。 4. 學生能遵守智慧財產權之法律規定。 5. 學生能認識網路犯罪類型。 6. 學生能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	1. 結構與生活 2. 常見結構的種類與應用 3. 機械與生活 4. 簡單機械與機械運動的類型 5. 常見機構的種類與應用 6. 製作一個創意機構玩具 7. 機械與社會的關係 8. 建築與社會的關係	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
健康與體育	健康教育	1. 學生能了解成癮物質對人類生理、心理、社會所造成的長遠影響。 2. 培養學生能維護身體健康的醫療觀念及態度。 3. 學生能調適個別差異，落實相互尊重以及互助合作的精神。 4. 學生能分析社會因素對自我健康的影響，並體認自我意識對行為發展的重要性。 5. 學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量
	體育	1. 認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2. 了解運動的水分與營養補給知識。 3. 認識跆拳道武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4. 認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量

		5. 學習並增進捷泳的能力。 6. 透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 7. 學習籃球控球與運球。 8. 學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 9. 學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 10. 學習足球停球、踢空中球技術。	
--	--	--	--

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	藝術			綜合活動			科技		健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民		視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	生活	資訊	健康	體育
1	0207 0211	第一課 小詩選	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	第一章 幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	第一章人口	第一章日治時期的政治	第一章社會中的多元文化	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(1) • 1-2 無性生殖(2) 法定議題：家庭教育	一. 空間的魔術師	預備週	音樂心方向	1-1-1 我的旅行趣(1)	5-1-1 「通通」有「講」(1)	3-1-1 我們這一家(1)	關卡 4 結構與機構	教室規則與帳號密碼測試	第 1 單元 歌詠青春合奏曲 第 1 章 飛揚青春擁抱愛	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 1 章 健康地基—心肺耐力
2	0214 0218	第一課 小詩選	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	第一章 幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式	第一章人口	第一章日治時期的政治	第一章社會中的多元文化	第一章：新生命的誕生 • 1-3 有性生殖(3)	一. 空間的魔術師	青春奇幻旅程	音樂心方向	1-1-2 旅行樂優游(1)	5-1-2 因為同理，我們看見(1)	3-1-2 表達需技巧(1)	關卡 4 結構與機構	中打練習(1)	第 1 單元 歌詠青春合奏曲 第 1 章 飛揚青春擁抱愛	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 1 章 健康地基—心肺耐力
3	0221 0225	第二課 石虎是我們的龍貓	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	2-1 二元一次方程式 2-2 二元一次聯立方程式	第一章人口	第一章日治時期的政治	第一章社會中的多元文化	第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則(3)	一. 空間的魔術師	青春奇幻旅程	音樂心方向	1-2-1 旅行安全停看聽(1)	5-1-2 因為同理，我們看見(1)	3-1-3 愛之語特搜(1)	關卡 4 結構與機構	中打練習(2)	第 1 單元 歌詠青春合奏曲 第 1 章 飛揚青春擁抱愛	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 1 章 健康地基—心肺耐力
4	0228 0304	第三課 聲音鐘	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	2-2 二元一次聯立方程式	第二章族群與文化	第一章日治時期的政治	第二章社會規範	第二章：遺傳 • 2-2 基因與遺傳(1) • 2-3 人類的遺傳(2)	一. 空間的魔術師	青春奇幻旅程	音樂心方向	1-2-2 假日旅行提案(1)	5-1-2 因為同理，我們看見(1)	3-1-4 愛之語行動(1)	關卡 4 結構與機構	中打練習(3)	第 1 單元 歌詠青春合奏曲 第 2 章 青春愛的練習曲	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 3 章 武德技藝—跆拳道

5	0307 0311	語文常識 (一)漢字的 結構	描述外表、 休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	2-2 二元一次 聯立方程式 2-3 二元一次 聯立方程式的 應用	第二章族 群與文化	第二章日治 時期的經濟	第二章社會 規範	第二章：遺傳 • 2-4 突變(2) • 2-5 生物技術技 (1)	一.空間的 魔術師	青春奇幻 旅程	音樂心 方向	1-2-3 旅行博 覽會(1)	5-1-3 愛在你我 之間(1)	3-1-4 愛之語 行動(1)	關卡4 結 構與機構	自由軟體 Open Office Writer 功課表製 作練習 (1)	第1單元 歌詠青春 合奏曲 第2章青 春愛的練 習曲	第4單元 自主鍛鍊 展活力 第3章武 德技藝— 跆拳道
6	0314 0318	段考進度複 習	描述外表、 休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	2-3 二元一次 聯立方程式的 應用	第二章族 群與文化	第二章日治 時期的經濟	第二章社會 規範	第二章：遺傳 • 2-5 生物技術技 (3)	二.筆情與 墨趣	We are the Super Team!	第1課 給我 Tempo	1-3-1 出外巧 幫手(1)	5-2-1 衝突Open 講(1)	3-1-4 愛之語 行動(1)	關卡4 結 構與機構	自由軟體 Open Office Writer 功課表製 作練習 (2)	第1單元 歌詠青春 合奏曲 第2章青 春愛的練 習曲	第4單元 自主鍛鍊 展活力 第3章武 德技藝— 跆拳道
7	0321 0325	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第一次成績評量週															
8	0328 0401	第四課 森林最優美 的一天	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	第三章 二元 一次方程式的 圖形 3-1 直角坐標 平面	第三章農 業	第三章日治 時期的社會 與文化	第三章團體 與志願結社	第三章：形形色 色的生物 • 3-1 生物的命名與 分類(3)	二.筆情與 墨趣	We are the Super Team!	第1課 給我 Tempo	1-3-1 出外巧 幫手(1)	5-2-2 溝通偵察 隊(1)	3-2-1 相聚時 刻(1)	關卡5 製 作一個創 意機構玩 具	自由軟體 Open Office Writer 功課表製 作練習 (3)	第1單元 歌詠青春 合奏曲 第3章青 春變奏曲	第5單元 挑戰體能 秀青春 第1章飛 雲掣電— 飛盤
9	0404 0408	第五課 近體詩選	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	3-1 直角坐標 平面 3-2 二元一次 方程式的圖形	第三章農 業	第三章日治 時期的社會 與文化	第三章團體 與志願結社	第三章：形形色 色的生物 • 3-2 原核生物界和 原生生物界(3)	二.筆情與 墨趣	We are the Super Team!	第1課 給我 Tempo	1-3-2 另類舒 適居(1)	5-2-2 溝通偵察 隊(1)	3-2-2 學活動 共成長 (1)	關卡5 製 作一個創 意機構玩 具	自由軟體 Open Office Writer 功課表製 作練習 (4)	第2單元 健康飲食 生活家 第1章飲 食源頭探 索趣	第5單元 挑戰體能 秀青春 第1章飛 雲掣電— 飛盤
10	0411 0415	第五課 近體詩選	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like?	3-2 二元一次 方程式的圖形	第三章農 業	第三章日治 時期的社會 與文化	第三章團體 與志願結社	第三章：形形色 色的生物 • 3-3 菌物界(3)	二.筆情與 墨趣	We are the Super Team!	第2課 音樂疊 疊樂	1-3-2 另類舒 適居(1)	5-2-3 人我互 動，從心 出發(1)	3-2-2 學活動 共成長 (1)	關卡5 製 作一個創 意機構玩 具	自由軟體 Open Office Writer 功課表製 作練習 (5)	第2單元 健康飲食 生活家 第1章飲 食源頭探 索趣	第5單元 挑戰體能 秀青春 第2章力 爭上游— 游泳
11	0418 0422	第六課 紙船印象	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do	第四章 比例 4-1 比例式	第四章工 業與國際 貿易	第四章戰後 臺灣的政治	第四章民主 社會中的公 共意見	第三章：形形色 色的生物 • 3-4 植物界(3)	三.版畫印 象	訂製國王 的新衣	第2課 音樂疊 疊樂	1-3-2 另類舒 適居(1)	6-1-1 展開學習 地圖(1)	3-2-2 學活動 共成長	關卡5 製 作一個創 意機構玩 具	自由軟體 Open Office Writer	第2單元 健康飲食 生活家	第5單元 挑戰體能 秀青春 第2章力

			You Need?											(1)		功課表製作練習(6)	第1章飲食源頭探索趣	爭上游—游泳
12	0425 0429	語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	4-1 比例式 4-2 正比與反比	第四章工業與國際貿易	第四章戰後臺灣的政治	第四章民主社會中的公共意見	第三章：形形色色的生物 • 3-5 動物界(3)	三. 版畫印象	訂製國王的新衣	第2課音樂疊樂	1-3-2 另類舒適居(1)	6-1-2 分析戰鬥能力(1)	3-2-2 學活動共成長(1)	關卡5 製作一個創意機構玩具	自由軟體 Open Office Writer 功課表製作練習(7)	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳
13	0502 0506	段考進度複習	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	4-2 正比與反比	第四章工業與國際貿易	第四章戰後臺灣的政治	第四章民主社會中的公共意見	第三章：形形色色的生物 • 3-6 化石	三. 版畫印象	訂製國王的新衣	第2課音樂疊樂	2-1-1 我們為何服務(1)	6-1-2 分析戰鬥能力(1)	4-1-1 市場情報站(1)	關卡5 製作一個創意機構玩具	自由軟體 Open Office Writer 功課表製作練習(8)	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳
14	0509 0513	段考進度複習 第一次成績評量週	第二次成績評量週															
15	0516 0520	第七課 孩子的鐘塔	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解	第五章聚落體系與都市發展	第五章戰後臺灣的外交	第五章社會中的公平正義	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物與群集(3) • 4-2 生物間的交互作用(3)	三. 版畫印象	足尖上的華麗冒險	第3課豆芽菜工作坊	2-2-1 啟動前準備(1)	6-1-3 探索多元學習模式(1)	4-1-2 市集開賣啦(1)	關卡6 機械、建築與社會	認知教學	第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球
16	0523 0527	第八課 五柳先生傳	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	5-2 解一元一次不等式及其應用	第五章聚落體系與都市發展	第五章戰後臺灣的外交	第五章社會中的公平正義	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-3 生態系的組成(2) • 4-4 能量的流動與物質循環(1)	三. 版畫印象	足尖上的華麗冒險	第3課豆芽菜工作坊	2-2-1 啟動前準備(1)	6-2-1 修練基本戰技(1)	4-2-1 廚房找找看(1)	關卡6 機械、建築與社會	影像處理練習(1)	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球
17	0530 0603	第八課 五柳先生傳	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	第五章 一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計	第五章聚落體系與都市發展	第五章戰後臺灣的外交	第五章社會中的公平正義	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-5 生態系的類型(3)	四. 探索畫中的世界	足尖上的華麗冒險	第3課豆芽菜工作坊	2-2-2 行動代號：服務(1)	6-2-1 修練基本戰技(1)	4-2-2 廚具對對碰(1)	關卡6 機械、建築與社會	影像處理練習(2)	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球

				圖表與資料分析 6-1 統計圖表														
18	0606 0610	第九課 謝天	暑假活動、 學科 Unit 6 I Visited India Last Month	6-1 統計圖表 6-2 資料分析	第六章區 域發展與 差異	第五章戰後 臺灣的外交	第六章社會 安全與國家 責任	第四章：生物與環 境的交互作用 跨科—發燒的地球 (3)	四.探索畫 中的世界	足尖上的 華麗冒險	第3課 豆芽菜 工作坊	2-2-2 行動代 號：服 務(1)	6-2-1 修練基本 戰技(1)	4-3-1 食物本 色(1)	關卡6 機 械、建築 與社會	影像處理 練習(3)	第3單元 無毒青春 健康行 第1章致 命的迷幻 世界	第6單元 球藝大會 串 第2章百 發百中— 排球
19	0613 0617	第十課 貓的天堂	暑假活動、 學科 Unit 6 I Visited India Last Mont	6-2 資料分析	第六章區 域發展與 差異	第六章戰後 臺灣的經濟 與社會	第六章社會 安全與國家 責任	第五章：人類與環 境 • 5-1 人類與環境的 關係(1) • 5-2 人類對環境的 衝擊(2)	四.探索畫 中的世界	足尖上的 華麗冒險	第3課 豆芽菜 工作坊	2-2-3 讓愛傳 出去(1)	6-2-2 前進未來 目標(1)	4-3-2 玩轉 「食」 刻(1)	關卡6 機 械、建築 與社會	影像處理 練習(4)	第3單元 無毒青春 健康行 第2章成 為毒害絕 緣體	第6單元 球藝大會 串 第2章百 發百中— 排球
20	0620 0624	段考進度複 習	統整 Review 3	第五章 一元 一次不等式 5-1 一元一次 不等式及其解	第六章區 域發展與 差異	第六章戰後 臺灣的經濟 與社會	第六章社會 安全與國家 責任	5-3 生態保育的現在 與未來(3)	補充/藝術 的饗宴	足尖上的 華麗冒險	第3課 豆芽菜 工作坊	2-2-3 讓愛傳 出去(1)	6-2-3 挑戰時間 魔王(1)	4-3-2 玩轉 「食」 刻(1)	關卡6 機 械、建築 與社會	資安宣導	第3單元 無毒青春 健康行 第2章成 為毒害絕 緣體	第6單元 球藝大會 串 第2章百 發百中— 排球
21	0627 0630	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第三次成績評量週／休業式															

三、八年級第一學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業</p>
	<p>英語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。 2. 能用 How 詢問天氣，也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。 3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 4. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 6. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。 7. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 8. 能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫，也能使用「介系詞+動名詞」。 9. 以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 10. 能使用 How 開頭的句型問路，也可以為問路的人指示方向。 11. 熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。 12. 能使用 pay、cost、spend 的用法。 13. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。 14. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。 15. 小組練習後能演出對話。 16. 能以學過的單字和句型看懂各課短文。 	<p>口語表達、分組活動及比賽、課堂參與度、閱讀理解、讀寫評量、聽力測驗、角色扮演…等</p>
<p>數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 2. 能透過圖式與分配律，學習和的平方公式。 3. 能透過圖式與分配律，學習差的平方公式。 4. 能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 5. 能認識多項式的意義與相關名詞。 6. 能以橫式或直式做多項式的加法。 7. 能以橫式或直式做多項式的減法。 8. 能以橫式或直式做多項式的乘法。 9. 能以長除法進行多項式的除法。 10. 能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。 11. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 12. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。 13. 能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 14. 能了解平方根的意義。 15. 能認識根式的表示。 16. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。 	<p>課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗</p>	

	$\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$ <p>17. 能進行根式的除法與形如「$\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$」的化簡。</p> <p>18. 能理解同類方根與進行根式的加減。</p> <p>19. 能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。</p> <p>20. 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。</p> <p>21. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。</p> <p>22. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。</p> <p>23. 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。</p> <p>24. 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。</p> <p>25. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。</p> <p>26. 能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。</p> <p>27. 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。(二次項係數為 1)</p> <p>28. 能利用十字交乘法，因式分解形如 ax^2+bx+c 的多項式。(二次項係數 a 不等於 1)</p> <p>29. 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。</p> <p>30. 能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。</p> <p>31. 能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。</p> <p>32. 能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。</p> <p>33. 能透過圖式理解 x^2+mx 的配方並熟練配成完全平方式。</p> <p>34. 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x+a)^2=b$，再求其解。</p> <p>35. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。</p> <p>36. 能利用公式解一元二次方程式。</p> <p>37. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。</p> <p>38. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>39. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>40. 能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>41. 能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。</p>		
社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過歷史資料學習商周到隋唐時期國家維繫政權的方式及其影響。 2. 從不同角度看商周到隋唐時期形塑社會區別的措施與影響。 3. 學習商周至隋唐時期不同民族的宗教禮俗、飲食服飾的特色與交流。 4. 發現商周至隋唐時期不同民族間的生活方式、學術思想的特色與交流。 5. 透過歷史資料探究歷史事實在文字紀錄上的落差。 6. 理解宋元時期的國際互動的背景與情形。 7. 運用歷史資料來探究宋元時期的商貿與文化交流。 8. 掌握明清時期東亞世界的政治演變與不同國家對於自身的定位觀點。 9. 透過歷史資料發現明清時期東亞世界的商貿與文化交流。 10. 歸納並分析晚清時期東西方的接觸與衝突的原因與結果。 11. 從東西方的衝突探究日本與清帝國的政治變革狀況。 12. 理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 13. 透過清末大環境的改變，來探究當時風氣與傳統觀念的衝突與互動。 14. 透過史料探究記載的用意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解中國人口分布與自然環境間的關係。 2. 了解中國人口分布的情況。 3. 理解中國各地的生活方式因區域、地形、氣候等因素而不同。 4. 能透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。 5. 能理解中國不同的時期，因應未來可能發生的人口問題，有不同的人口政策。 6. 能了解中國人口成長的情況，並能說出龐大的人口會帶來哪些正面與負面的影響。 7. 能理解中國人口遷移受哪些因素影響，而人口擴散的過程同時也伴隨著文化的擴散。 8. 能了解中國農牧業近年來的轉型情況。 9. 能理解中國的工商業轉型後帶來的區域發展差異。 10. 能理解近年中國為了縮小區域發展差異而推動哪些政策。 11. 能透過觀看景觀照片，提出有關的地理問題，學會地理探究的第一步。 12. 能理解中國經濟崛起後，在全球貿易中所扮演的角色，如何從世界工廠轉變為世界市場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗

		<ul style="list-style-type: none"> 13. 能理解中國經濟發展的過程中，藉由龐大的市場與勞動力，對全球各國造成哪些影響。 14. 經由探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。 15. 能理解大洋洲的地理位置和三大島群的特色。 16. 能描述澳洲與紐西蘭的自然環境與資源，此地區產業的發展多與自然環境、資源相關。 17. 能理解兩極的地理位置與特色，並對此地區的資源與主權具有粗略的認知。 18. 能了解大洋洲區域的發展，不同時期有不同的特色，也使得文化景觀上呈現出多元的樣貌。 19. 能利用圖表理解紐澳地區人口組成情況與貿易夥伴的轉變，並以快測驗培養對小節統整分析的能力。 20. 能理解大洋洲與兩極雖然人口稀少，但卻是相當重要的戰略競 	
	公民	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識權利與權力的差別。 2. 知道消極及積極權利的內涵。 3. 了解憲法為何是人民權利的保障書。 4. 了解政策制定前應提供人民參與和表達意見的緣由。 5. 認識公共意見的形成方式及媒體在其中所扮演的角色。 6. 公共意見具有差異性與變動性的原因。 7. 認識政治參與於民主社會中的重要性。 8. 了解民主社會中常用投票來進行政治參與的原因。 9. 認識我國公平投票的基本原則。 10. 學習民法中契約的基本規範。 11. 了解契約自由與不履行的責任。 12. 了解法律中行為能力的概念。 13. 了解何為侵權行為 14. 了解發生民事糾紛的解決辦法。 15. 了解不同解決方法的優缺點。 16. 了解兒童權利的發展與保障。 17. 我國如何用法律保護兒童及少年。 18. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗
	自然科學	<ul style="list-style-type: none"> 1. 孰悉實驗室環境、了解常用器材，並遵守實驗室安全規則。 2. 了解各種測量的方法及常用單位。 3. 認識物質的變化與分類。 4. 了解濃度與溶解度的意義 5. 認識空氣的性質與用途。 6. 了解氧氣與二氧化碳的製造與檢驗。 7. 認識波的性質與應用。 8. 認識能量可以不同形式呈現與轉換 9. 了解光的直線傳播與折射、反射定律與日常應用。 10. 了解各種面鏡與透鏡成像的原理和應用。 11. 了解色彩的形成原因與光合成的現象原理。 	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等
藝術	音樂	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器並創作「鑼鼓經」。 2. 認識工尺譜。 3. 認識南管音樂之各式樂器組合、體會南管音韻的演唱及南管音樂現代化。 4. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」、「七字調」、「入門唱腔」。 5. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 6. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 7. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目並以網路搜尋各類流行音樂。 8. 認識臺灣當代作曲家。 	教師觀察、認知考、課堂問答、直笛吹奏

		<p>9. 認識巴洛克到浪漫樂派的代表音樂家風格與特色。</p> <p>10. 了解各樂派的作品如何應用於流行歌曲中。</p> <p>11. 認識時下流行歌曲採用了各樂派的那些特點。</p> <p>12. 認識當代常用樂器分類方式。</p> <p>13. 聆賞音樂並比較中、西樂器音色，與多元的音樂語言。</p>	
	視覺藝術	<p>1. 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。</p> <p>2. 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。</p> <p>3. 舉例工藝美術的現代應用。</p> <p>4. 以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>5. 由木雕窗的造型切入，</p> <p>6. 欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。</p> <p>7. 比較陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。</p> <p>8. 藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。</p> <p>9. 引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。</p> <p>10. 引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。</p> <p>11. 深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。</p> <p>12. 藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。</p> <p>13. 以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。</p> <p>14. 認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。</p> <p>15. 透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。</p> <p>16. 認識字體的美感與傳達方式。</p> <p>17. 嘗試練習設計漢字藝術呈現。</p> <p>18. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。</p> <p>19. 講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物，學生完成版畫小講義。</p> <p>20. 講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品，說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫。</p> <p>21. 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品，教師說明凸版畫製作流程，學生構思草圖，完成版畫。</p>	教師觀察、自我評量、認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量
	表演藝術	<p>1. 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。</p> <p>2. 能製作簡單的歌仔戲短劇。</p> <p>3. 認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。</p> <p>4. 認識臺灣原住民的傳統舞蹈(如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等)及其他國家的傳統舞蹈(如紐西蘭原住民的哈卡舞、非洲幾內亞人的木鼓舞等)</p> <p>5. 認識臺灣的偶戲類型(如布袋戲、皮影戲)及世界各地的偶戲類型(如越南的水傀儡、日本的人形淨琉璃、捷克的提線木偶等)。</p> <p>6. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>7. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>8. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>9. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>10. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>11. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>12. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	紙筆測驗、課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量
綜合活動	童軍	<p>1. 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。</p> <p>2. 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣</p>	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等

		與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。	
	家政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 2. 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 2. 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練中英文輸入。 2. 能運用資訊科技解決問題。 3. 能認識程式語言基本概念及其功能。 4. 能針對問題提出可行的解決方法。 5. 能遵守網路使用規範。 6. 能善盡使用科技應負之責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中的能源科技 2. 能源科技系統 3. 能源應用我最行 4. 創意線控仿生獸設計 5. 能源與生活的關係 6. 能源對環境與社會的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
健康與體育	健康教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。 2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。 3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。 4. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。 	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量
	體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 2. 了解跳遠及跳高的動作要領。 3. 知道登山活動的特性及安全注意事項。 4. 學會排球托球技巧，並在練習及比賽中與同學合作完成目標。 5. 透過學習感受桌球運動的樂趣，提升並增強技能與體適能。 6. 能做到羽球正手切球、正反手挑球動作，並充分實踐運用。 7. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 8. 能了解棒壘球運動項目的傳接球技巧，並能藉由反思和觀察，改善動作技能。 9. 認識足球頭頂球技巧，以及守門員相關技術，在活動中建立比賽戰術的概念。 10. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法，並嘗試操作。 	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	資訊與生活科技		藝術			綜合活動			健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民	自然	生活科技	資訊	視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	健康	體育
1	0830 0903	第一課 田園之秋選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	單元1 中國的人口分布與自然環境	單元1 商周至隋唐時期的國家與社會	單元1 人民與國家	預備週	第 三 冊 關 卡 1 能 源	1-1 資訊倫理的涵義 ~ 1-2 網路禮儀與規範	穿越今昔 藝象新	粉墨登場 喜迎神	鑼鼓喧天 震廟埕	5-1 情緒密碼	3-1 可口吃野味	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第1章飛揚 青春擁抱愛	第4單元體 能挑戰趣 第1章大力 水手—肌力 與肌耐力
2	0906 0910	第一課 田園之秋選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1-1 乘法公式 1-2 多項式的加減	單元1 中國的人口分布與自然環境	單元1 商周至隋唐時期的國家與社會	單元1 人性尊嚴與人權保障	第一章： 基本測量 • 1-1 長度與體積的測量 (3)	第 三 冊 關 卡 1 能 源	1-2 網路禮儀與規範 ~ 1-3 PAPA 理論	穿越今昔 藝象新	粉墨登場 喜迎神	鑼鼓喧天 震廟埕	5-1 情緒密碼	3-1 可口吃野味	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第1章飛揚 青春擁抱愛	第4單元體 能挑戰趣 第1章大力 水手—肌力 與肌耐力
3	0913 0917	第二課 古詩選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1-2 多項式的加減	單元1 中國的人口分布與自然環境	單元1 商周至隋唐時期的國家與社會	單元1 人性尊嚴與人權保障	第一章： 基本測量 • 1-2 質量的測量 (2) • 1-3 密度 (1)	第 三 冊 關 卡 1 能 源	1-4 數位落差的意義 ~ 習作第一章	穿越今昔 藝象新	粉墨登場 喜迎神	鑼鼓喧天 震廟埕	5-1 情緒密碼	3-1 可口吃野味	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第1章飛揚 青春擁抱愛	第4單元體 能挑戰趣 第1章大力 水手—肌力 與肌耐力
4	0920 0924	第二課 古詩選	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1-3 多項式的乘除	單元2 中國的人口成長與遷移	單元2 商周至隋唐時期的民族與文化	單元2 法治的基本概念	第一章： 基本測量 • 1-3 密度 (1) 第二章： 認識物質的世界 • 2-1 認識物質 (2)	第 三 冊 關 卡 1 能 源	習作第一章	穿越今昔 藝象新	粉墨登場 喜迎神	鑼鼓喧天 震廟埕	5-1 情緒密碼	3-1 可口吃野味	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第2章青春 愛的練習曲	第4單元體 能挑戰趣 第2章躍如 脫兔—跳
5	0927 1001	第三課 故鄉的桂花雨	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1-3 多項式的乘除	單元2 中國的人口成長與遷移	單元2 商周至隋唐時期的民族與文化	單元2 法治的基本概念	第二章： 認識物質的世界 • 2-2 水溶液 (2) • 2-3 空氣與生活 (1)	第 三 冊 關 卡 1 能 源	2-1 Scratch 程式設計—陣列篇	穿越今昔 藝象新	粉墨登場 喜迎神	鑼鼓喧天 震廟埕	5-1 情緒密碼	3-1 可口吃野味	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第2章青春 愛的練習曲	第4單元體 能挑戰趣 第2章躍如 脫兔—跳
6	1004 1008	第三課 故鄉的桂花雨及語(一)詞類	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	單元2 中國的人口成長與遷移	單元2 商周至隋唐時期的民族與文化	單元2 法治的基本概念	第二章： 認識物質的世界 • 2-3 空氣與生活	第 三 冊 關 卡 1 能 源	2-1 Scratch 程式設計—陣列篇	穿越今昔 藝象新	變身莎士比亞	第1課 看見臺灣. 音樂情	5-1 情緒密碼	3-2 帳篷下的秘密	1-1 發現 幸福力	第1單元歌 詠青春合奏 曲	第4單元體 能挑戰趣 第2章躍如 脫兔—跳

								(1) 第三章： 波動與聲 音的世界 •3-1 波的 傳播與特 性 (2)									第 2 章青春 愛的練習曲	
7	1011 1015	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第一次段考															
8	1018 1022	第四課 愛蓮說	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	2-2 根式的運算	單元 3 中 國的產業 轉型與區 域差異	單元 3 宋 元時期的 國際互動 與交流	單元 3 我 國的政府	第三章： 波動與聲 音的世界 •3-1 波的 傳播與特 性 (1) •3-2 聲波 的產生與 傳播 (2)	第三冊關 卡 1 認識 能源	2- 1Scratch 程式設 計-陣列 篇	咱ㄟ時 代·彼 ㄟ所在	變身莎士 比亞	第 1 課 看見臺 灣·音樂 情	5-2 生命百 寶箱	3-2 帳篷 下的秘密	1-2 與你 同行	第 1 單元歌 詠青春合 奏曲 第 3 章青春 變奏曲	第 5 單元團 體攻防戰 第 1 章排列 組合—排球
9	1025 1029	第四課 愛蓮說	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	2-2 根式的運算	單元 3 中 國的產業 轉型與區 域差異	單元 3 宋 元時期的 國際互動 與交流	單元 3 我 國的政府	第三章： 波動與聲 音的世界 •3-3 聲波 的反射 (3)	關卡 2 創 意線控仿 生獸設計	2- 2Scratch 程式設 計-角色 變數篇	咱ㄟ時 代·彼 ㄟ所在	變身莎士 比亞	第 1 課 看見臺 灣·音樂 情	5-2 生命百 寶箱	3-2 帳篷 下的秘密	1-2 與你 同行	第 2 單元健 康飲食生 活家 第 1 章飲食 源頭探索 趣	第 5 單元團 體攻防戰 第 1 章排列 組合—排球
10	1101 1105	第五課 山豬 學校	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	2-3 畢氏定理	單元 3 中 國的產業 轉型與區 域差異	單元 3 宋 元時期的 國際互動 與交流	單元 3 我 國的政府	第三章： 波動與聲 音的世界 •3-4 多變 的聲音 (3)	關卡 2 創 意線控仿 生獸設計	2- 2Scratch 程式設 計-角色 變數篇	咱ㄟ時 代·彼 ㄟ所在	變身莎士 比亞	第 1 課 看見臺 灣·音樂 情	5-2 生命百 寶箱	3-2 帳篷 下的秘密	1-2 與你 同行	第 2 單元健 康飲食生 活家 第 1 章飲食 源頭探索 趣	第 5 單元團 體攻防戰 第 2 章彈跳 之間—桌球
11	1108 1112	第五課 山豬 學校及第六課 鳥	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	2-3 畢氏定理	單元 4 全 球化下的 中國	單元 4 明 清時期東 亞世界的 變動與交 流	單元 4 依 法行政的 政府	第三章： 波動與聲 音的世界 •跨科： 波動與地 震	關卡 2 創 意線控仿 生獸設計	2- 2Scratch 程式設 計-角色 變數篇 ~習作 第二章	咱ㄟ時 代·彼 ㄟ所在	當偶們同 在一起	第 2 課 古典流行 混搭風	6-1 生涯冒 險家	4-1 輕鬆 玩露營	2-1 飲食 偵查隊	第 2 單元健 康飲食生 活家 第 1 章飲食 源頭探索 趣	第 5 單元團 體攻防戰 第 2 章彈跳 之間—桌球

12	1115 1119	第六課 鳥	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	單元4 全球化下的中國	單元4 明清時期東亞世界的變動與交流	單元4 依法行政的政府	第四章：光與色的世界 •4-1 光的傳播(2) •4-2 光的反射與面鏡(1)	關卡2 創意線控仿生獸設計	習作第二章	咱ㄟ時代·彼ㄟ所在	當偶們同在一起	第2課 古典流行混搭風	6-1 生涯冒險家	4-1 輕鬆玩露營	2-1 飲食偵查隊	第2單元健康飲食生活家 第2章 安全衛生飲食樂	第5單元團體攻防戰 第2章 彈跳之間—桌球
13	1122 1126	語(二)句子	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	單元4 全球化下的中國	單元4 明清時期東亞世界的變動與交流	單元4 依法行政的政府	第四章：光與色的世界 •4-2 光的反射與面鏡(1) •4-3 光的折射與透鏡(2)	關卡2 創意線控仿生獸設計	2-3Scratch程式設計-分身篇	感受生活玩設計	當偶們同在一起	第2課 古典流行混搭風	6-1 生涯冒險家	4-1 輕鬆玩露營	2-1 飲食偵查隊	第2單元健康飲食生活家 第2章 安全衛生飲食樂	第5單元團體攻防戰 第3章 羽眾不同—羽球
14	1129 1203	段考進度 複習 第二次成績評量週	第二次成績評量															
15	1206 1210	第七課 張釋之執法	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	單元5 大洋洲與兩極地區(一)	單元5 晚清的外力衝擊與政治變革	單元5 刑法與犯罪	第四章：光與色的世界 •4-4 光學儀器(1) •4-5 光與顏色(1) 第五章：冷暖天地 •5-1 溫度與溫度計(1)	關卡2 創意線控仿生獸設計	2-3Scratch程式設計-分身篇	感受生活玩設計	當偶們同在一起	第2課 古典流行混搭風	6-1 生涯冒險家	4-1 輕鬆玩露營	2-1 飲食偵查隊	第2單元健康飲食生活家 第3章 食品安全行動派	第5單元團體攻防戰 第3章 羽眾不同—羽球
16	1213 1217	第七課 張釋之執法	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	單元5 大洋洲與兩極地區(一)	單元5 晚清的外力衝擊與政治變革	單元5 刑法與犯罪	第五章：冷暖天地 •5-2 熱量與比熱(2) •5-3 熱的傳播(1)	關卡2 創意線控仿生獸設計	2-3Scratch程式設計-分身篇~習作第二章	感受生活玩設計	山海間的原舞曲	第3課 樂音藏寶庫	6-2 職涯萬花筒	4-1 輕鬆玩露營	2-2 吃出新美味	第3單元無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第4章 合作無間—籃球

17	1220 1224	第八課 生命的碎珠	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	4-2 配方法與公式解	單元5大洋洲與兩極地區(一)	單元5晚清的外力衝擊與政治變革	單元5刑法與犯罪	第五章：冷暖天地 •5-3 熱的傳播(1) •5-4 熱對物質的影響(2)	關卡2 創意線控仿生獸設計	習作第二章	感受生活玩設計	山海間的原舞曲	第3課 樂音藏寶庫	6-2 職涯萬花筒	4-2 風險一把罩	2-2 吃出新美味	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第4章合作無間—籃球
18	1227 1231	第八課 生命的碎珠及第九課 一棵開花的樹	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	4-2 配方法與公式 4-3 應用問題	單元6大洋洲與兩極地區(二)	單元6晚清的城市新風貌與新文化	單元6犯罪與追訴	第六章：元素與化合物 •6-1 純物質的分類(1) •6-2 認識元素(2)	關卡3 能源與生活周遭的關聯	3-1 電腦與法律~3-3 網路犯罪	版中有畫	山海間的原舞曲	第3課 樂音藏寶庫	6-2 職涯萬花筒	4-2 風險一把罩	2-2 吃出新美味	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第4章合作無間—籃球
19	0103 0107	第九課 一棵開花的樹及第十課 畫的哀傷	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	4-3 應用問題	單元6大洋洲與兩極地區(二)	單元6晚清的城市新風貌與新文化	單元6犯罪與追訴	第六章：純物質的奧秘 •6-3 原子結構(2) •6-4 元素週期表(1)	關卡3 能源與生活周遭的關聯	3-3 網路犯罪	版中有畫	山海間的原舞曲	第3課 樂音藏寶庫	6-2 職涯萬花筒	4-2 風險一把罩	2-2 吃出新美味	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球
20	0110 0114	第十課 畫的哀傷	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	第5章 統計資料處理	單元6大洋洲與兩極地區(二)	單元6晚清的城市新風貌與新文化	單元6犯罪與追訴	第六章：純物質的奧秘 •6-4 元素週期表(1) •6-5 分子與化學式(2)	關卡3 能源與生活周遭的關聯	3-3 網路犯罪~3-4 著作權法及個資法 習作第三章	版中有畫	山海間的原舞曲	第3課 樂音藏寶庫	6-2 職涯萬花筒	4-2 風險一把罩	2-2 吃出新美味	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球
21	0117 0121	段考進度 複習 第三次成績評量週	第三次成績評量週															

四、八年級第二學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
國語文	(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	紙筆測驗、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測……等。
語文 英語	1. 能以比較級分析並比較兩物之差異性。 2. 能熟悉形容詞比較級和最高級的規則及不規則變化。 3. 能理解並使用連綴動詞加形容詞（或名詞）的結構。 4. 能以副詞描述動作，並熟悉副詞比較級和最高級的規則及不規則變化。 5. 能熟悉使役動詞的用法。 6. 能熟悉 must 和 should 的用法。 7. 能夠熟悉感官動詞的用法。 8. 能熟悉反身代名詞的用法。 9. 能熟悉不定代名詞的用法。 10. 能以 when、after、before 表達事情發生之順序。 11. 能聽、說、讀、寫從屬連接詞 if 及 although 的句型。 12. 能簡單介紹節慶的習俗與活動。 13. 能描述身體不適的症狀，簡單說出保健的方法。 14. 能表達感官所接受的訊息。 15. 能描述分享自己的學習方法。 16. 能討論與環保相關之議題；能具體提出環境保護的方法。 17. 能瞭解句子中重音位置的變換，與句子中強調關鍵字的唸法。 18. 能將句中可連音的字串起，加強口語表達的流暢度。 19. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。	口語表達、分組活動及比賽、課堂參與度、閱讀理解、讀寫評量、聽力測驗、角色扮演…等
數學	1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。 3. 能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。 4. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 5. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。 6. 能觀察出等差數列 $a_1, a_1+d, a_1+2d, \dots$ 的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。 7. 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。 8. 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、b、c 的等差中項；並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。 9. 能認識解等比數與公比，並判別一個數列是否為等比數列。 10. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 11. 能認識等差級數，並推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，並應用公式解題。 12. 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ ，並應用公式解題。 13. 能應用等差級數解決生活中的問題。 14. 能認識函數與函數關係。 15. 能求出函數值。 16. 能以定義了解線型函數包含一次函數與常數函數，並解決相關問題。 17. 能畫出線型函數之圖形。 18. 能由已知的兩點求出線型函數。 19. 能了已知的函數圖形解決相關問題。 20. 能從三角形內角和為 180 度及一個內角與其外角和等於 180 度，推得外角等於兩個內對角的和。 21. 能理解角的種類並求出角度。 22. 能理解三角形的內角和定理：三角形內角和為 180 度。 23. 能理解三角形的外角和等於 360 度。 24. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。 25. 能熟悉多邊形的內角及相關應用。 26. 能了解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。 27. 能用尺規作圖作一已知線段。	課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗

	<p>28. 能用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。</p> <p>29. 能用尺規作圖作一已知角。</p> <p>30. 能用尺規作圖作一已知角的角平分線。</p> <p>31. 能用尺規作圖過線上或線外一點作垂線。</p> <p>32. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。</p> <p>33. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。</p> <p>34. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。</p> <p>35. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。</p> <p>36. 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。</p> <p>37. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。</p> <p>38. 能利用全等三角形的性質解題。</p> <p>39. 能理解中垂線性質。</p> <p>40. 能理解角平分線性質。</p> <p>41. 能理解特殊三角形的邊長與面積求法。</p> <p>42. 能理解兩點間以直線的距離最短。</p> <p>43. 能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。</p> <p>44. 能理解三角形中外角大於任一內對角。</p> <p>45. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。</p> <p>46. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。</p> <p>47. 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。</p> <p>48. 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。</p> <p>49. 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。</p> <p>50. 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。</p> <p>51. 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。</p> <p>52. 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。</p> <p>53. 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。</p> <p>54. 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。</p> <p>55. 能理解平行四邊形具有下列性質：(1)任一對角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。</p> <p>56. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>57. 能利用尺規作出正方形及平行四邊形。</p> <p>58. 能理解特殊四邊形對角線的性質。</p> <p>59. 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。</p> <p>60. 能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。</p> <p>61. 能了解梯形兩腰中點的連線段。</p>		
社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解革命的背景與民國成立的經過 2. 理解民國初年政治局勢的發展。 3. 認識中華民國的建立過程與發展。 4. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 5. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 6. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。 7. 理解日本軍國主義形成的原因。 8. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 9. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。 10. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。 11. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。 12. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。 13. 了解中國的外交政策以及對外關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗

		<ol style="list-style-type: none"> 分析中國改革開放的原因與後續發展。 理解冷戰時期東南亞地區的發展與處境。 理解東南亞地區組織發展的過程與背景。 	
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。 了解東北亞的經濟發展與產業的關聯 了解東北亞面臨的經濟挑戰。 了解東南亞和南亞自然環境背景。 了解東南亞和南亞自然環境背景。 了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。 了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 自我評量 同儕互評 紙筆測驗 實作評量 情境測驗
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 認識國家的構成要素。 了解權力分立的重要性。 了解法律的位階與內涵。 理解法治與人治的區別。 探究政府的權力為何為憲法所規範的有限政府。 認識我國政府的分權方式。 認識我國政府的制衡機制。 探討行政法的意義 認識生活中常見的行政管制。 了解行政救濟的重要性。 了解刑法設立的目的。 理解罪刑法定原則。 探討刑罰主要的處罰方式。 了解刑事訴訟的程序。 認識警察、檢察官、法官的權限。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 自我評量 同儕互評 紙筆測驗 實作評量 情境測驗
	自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 認識化學反應的運用與表示方式。 了解原子量、分子量 與莫耳等名詞與分類 分辨氧化與還原的區別與定義。 認識酸與鹼的化學意義與應用。 認識影響反應速率的因素。 認識有機化合物的種類與生活中的常見有機化合物。 能分辨生活中的各種力與力的平衡狀態。 	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 發現生活中的傳統藝術、認識國樂與跨領域的結合。 認識八音分類法、吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 認識中國傳統五聲音階、判斷中國傳統五聲音階調式。 認識樂團歷史的演變與樂團組成的類型。 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 透過聆賞藝術歌曲認識音樂與文學的結合方式，學習音樂與文學。 聆賞不同語言的藝術歌曲，感受音樂與文學之間的關聯性。 	教師觀察、 認知考、課堂問答、直笛吹奏

		8. 學習『梁祝小提琴協奏曲』並理解性別平等的重要性。 9. 學習『仲夏夜之夢』並理解音樂與戲劇之關聯性。 10. 透過聆賞畫作認是視覺與音樂藝術之交互作用。 11. 能認識印象樂派之時代背景，透過作曲家的著名曲目領受印象樂派之美。	
	視覺藝術	1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 7. 知悉水墨用具材料與裝裱。 8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 11. 認識造型與工程的結合運用。 12. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 13. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 14. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 15. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 16. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 17. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 18. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 19. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 20. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 21. 學生能認識女性藝術家及其作品。	教師觀察、自我評量、認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量
	表演藝術	1. 能認識京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。 2. 能認識臉譜的形式所代表的意義與角色。 3. 能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。 4. 認識京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。 5. 認識現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。 6. 認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉·鄧肯、碧娜·鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。 7. 認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。 8. 能透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。 9. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 10. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 11. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 12. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 13. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 14. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。	紙筆測驗、課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量
綜合活動	童軍	1. 體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。 2. 結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。	3. 上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等

	家政	4. 從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。 5. 培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。	6. 上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	7. 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 8. 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。 9. 藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖。	10. 上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	1. 學生能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 2. 學生能運用資訊科技解決問題。 3. 學生能利用軟體工具製作圖與表。 4. 學生能針對問題提出可行的解決方法。 5. 學生能認識網路犯罪類型。 6. 學生能善盡使用科技應負之責任。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	1. 運輸科技系統 2. 運輸系統的形式 3. 運輸載具與動力運用 4. 製作液壓 動力機械手臂 5. 運輸對社會的影響 6. 運輸對環境的影響	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
健康與體育	健康教育	1. 學生能主動探索人生不同階段的發展與健康的關係。 2. 學生能了解慢性病對健康的威脅，並學習有效延遲發病時間及降低得病的風險。 3. 學生學會急救技巧，並可以在危難時做出正確的處置方式。 4. 學生能安全的運用社區休閒資源。 5. 學生可以針對社區環境提出維護與改善的環境計畫，促進環境健康。	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量
	體育	1. 能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 2. 學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 3. 了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 4. 了解並學會拔河的动作要領。 5. 學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 6. 了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 7. 了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 8. 學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 9. 了解合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量

各週教學進度及議題融入規劃																		
週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	資訊與生活科技		藝術			綜合活動			健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民	自然	生活科技	資訊	視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	健康	體育
1	0207 0211	第一課 陋室銘	電子產品 Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One	第1章 數列 與級數 1-1 數列	單元1 東北 亞的自然環 境與觀光	單元1 中華 民國的建立	單元1 權力 與權利	第一章:化學 反應 •1-1 認識 化學反應(1) •1-2 化學 反應的質量 守恆(2)	關卡4 動 力與運輸 4-1 模組 化的概 念	虛實相生 的水墨流	穿越時空 潮偶像	帶著傳 統跨越 現代	3-1 性別 偵探社	2-1 來去 無痕實踐 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第1章美妙 的生命	第4單元健 康體能樂 生活 第2章運動 知識家一 運動傷害 防護	

2	0214 0218	第二課 余光中詩選	電子產品 Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One	1-1 數列	單元1 東北 亞的自然環 境與觀光	單元1 中華 民國的建立	單元1 權力 與權利	第一章:化學 反應 •1-3 化學 反應的表示 法(3)	關卡4 動 力與運輸	4-2 模組 化程式實 作	虛實相生 的水墨流	穿越時空 潮偶像	帶著傳 統跨越 現代	3-1 性別 偵探社	2-1 來去 無痕實踐 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第1章美妙 的生命	第4單元健 康體能樂 生活 第2章運動 知識家— 運動傷害 防護
3	0221 0225	第三課 我所知道的 康橋	水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	1-2 等差級 數	單元1 東北 亞的自然環 境與觀光	單元1 中華 民國的建立	單元1 權力 與權利	第一章:化學 反應 •1-4 原子 量、分子量與 莫耳(3)	關卡4 動 力與運輸	4-2 模組 化程式實 作	虛實相生 的水墨流	穿越時空 潮偶像	帶著傳 統跨越 現代	3-1 性別 偵探社	2-1 來去 無痕實踐 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第2章生命 的軌跡	第4單元健 康體能樂 生活 第2章運動 知識家— 運動傷害 防護
4	0228 0304	第三課 我所知道的 康橋	水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	1-2 等差級 數	單元2 東北 亞的經濟發 展與挑戰	單元2 民初 的對外關係 與文化變遷	單元2 民主 社會的公共 意見	第二章:氧化 還原 •2-1 燃燒 與氧化(1) •2-2 氧化 與還原(2)	關卡4 動 力與運輸	4-3 模組 化程式與 問題解 決範例	虛實相生 的水墨流	穿越時空 潮偶像	帶著傳 統跨越 現代	3-1 性別 偵探社	2-1 來去 無痕實踐 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第2章生命 的軌跡	第4單元健 康體能樂 生活 第3章化險 為夷護身 法—柔道
5	0307 0311	語一:書信、 便條	水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	第2章 線型 函數 2-1 變數與 函數	單元2 東北 亞的經濟發 展與挑戰	單元2 民初 的對外關係 與文化變遷	單元2 民主 社會的公共 意見	第二章:氧化 還原 •2-3 生活 中的氧化還 原(3)	關卡4 動 力與運輸	習作第 四章	虛實相生 的水墨流	穿越時空 潮偶像	帶著傳 統跨越 現代	3-2 性別 協奏曲	2-2 減廢 少塑生活 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第3章伴生 命共老	第4單元健 康體能樂 生活 第3章化險 為夷護身 法—柔道
6	0314 0318	語一:書信、 便條	統整 Review (1) (第一次段 考)	2-2 線型函 數與圖形	單元2 東北 亞的經濟發 展與挑戰	單元2 民初 的對外關係 與文化變遷	單元2 民主 社會的公共 意見	第三章:酸、 鹼、鹽 •3-1 認識 電解質(3)	關卡4 動 力與運輸	5-1 媒體 與資訊 科技~ 5-2 資訊 失序	造型與工 程共舞 (第一次 段考)	幕後職人 現形記	第1課 團團玩 音樂	3-2 性別 協奏曲	2-2 減廢 少塑生活 家	1-1 剩食 大作戰	第1單元永 續經營健康 路 第3章伴生 命共老	第4單元健 康體能樂 生活 第3章化險 為夷護身 法—柔道
7	0321 0325	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第一次成績評量															
8	0328 0401	第四課 運動家的風 度	復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	第3章 三角 形的基本性質 3-1 內角與外 角	單元3 東南 亞和南亞的 自然環境與 多元文化	單元3 日 本帝國的對 外擴張與衝 擊	單元3 政治參 與	第三章:酸、 鹼、鹽 •3-2 常見 的酸與鹼(3)	關卡5 製 作液壓 動力機械 手臂	5-2 資訊 失序	造型與工 程共舞	幕後職人 現形記	第1課 團團玩 音樂	3-2 性別 協奏曲	2-2 減廢 少塑生活 家	1-1 剩食 大作戰	第2單元慢 性病的世界 第1章健康 人生,少「糖」 少「癌」	第5單元熱 血向前行 第3章力拔 山河—拔 河

9	0404 0408	第四課 運動家的風 度	復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	3-1 內角與外 角	單元 3 東南 亞和南亞的 自然環境與 多元文化	單元 3 日 本帝國的對 外擴張與衝 擊	單元 3 政治參 與	第三章：酸、 鹼、鹽 • 3-3 酸鹼 程度的表示 (2) • 3-4 酸鹼 中和(1)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	5-2 資 訊失序	造型與工 程共舞	幕後職人 現形記	第 1 課 團團玩 音樂	3-2 性別 協奏曲	2-2 減廢 少塑生活 家	1-1 剩食 大作戰	第 2 單元慢 性病的世界 第 1 章健康 人生，少「糖」 少「癌」	第 5 單元熱 血向前行 第 3 章力拔 山河—拔 河
10	0411 0415	第五課 木蘭詩	運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	3-2 尺規作圖 與三角形的全 等	單元 3 東南 亞和南亞的 自然環境與 多元文化	單元 3 日 本帝國的對 外擴張與衝 擊	單元 3 政治參 與	第三章：酸、 鹼、鹽 • 跨科：科 學與生活— 酸雨(3)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	5-2 資 訊失序	造型與工 程共舞	幕後職人 現形記	第 1 課 團團玩 音樂	3-2 性別 協奏曲	5-1 戶外 活動 Let' s go	4-1 BUY 衣達人	第 2 單元慢 性病的世界 第 2 章小心 謹「腎」，「慢」 不經「心」	第 6 單元球 賽對決第 1 章棒壘一 家親—棒 壘球
11	0418 0422	第五課 木蘭詩	運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	3-2 尺規作圖 與三角形的全 等	單元 4 東南 亞和南亞的 經濟發展及 區域	單元 4 中 國共產政權 的建立與發 展	單元 4 民 法與生活	第四章：反應 速率與平衡 • 4-1 反應 速率(1) • 4-2 反應 溫度與催化 劑(2)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	6-1 演算 法概念 與原則	造型與工 程共舞	表演無所 不在	第 2 課 吟詩作 樂	6-1 追蹤 生涯路	5-1 戶外 活動 Let' s go	4-1 BUY 衣達人	第 2 單元慢 性病的世界 第 2 章小心 謹「腎」，「慢」 不經「心」	第 6 單元球 賽對決第 1 章棒壘一 家親—棒 壘球
12	0425 0429	第六課 虎克-愛上 跳蚤的男人	運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	3-2 尺規作圖 與三角形的全 等	單元 4 東南 亞和南亞的 經濟發展及 區域	單元 4 中 國共產政權 的建立與發 展	單元 4 民 法與生活	第四章：反應 速率與平衡 • 4-3 可逆 反應與平衡 (3)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	6-2 排序 的原理 與範例	感受生活 玩設計	表演無所 不在	第 2 課 吟詩作 樂	6-1 追蹤 生涯路	5-1 戶外 活動 Let' s go	4-1 BUY 衣達人	第 2 單元慢 性病的世界 第 2 章小心 謹「腎」，「慢」 不經「心」	第 6 單元球 賽對決第 1 章棒壘一 家親—棒 壘球
13	0502 0506	語二：東帖、 便條	統整 Review(2) (第 二次段考)	3-3 全等三角 形的應用	單元 4 東南 亞和南亞的 經濟發展及 區域	單元 4 中 國共產政權 的建立與發 展	單元 4 民 法與生活	第五章：有機 化合物 • 5-1 認識 有機化合物 (2) • 5-2 常見 的有機化 合物(1)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	6-2 排序 的原理 與範例	感受生活 玩設計	表演無所 不在	第 2 課 吟詩作 樂	6-1 追蹤 生涯路	5-1 戶外 活動 Let' s go	4-2 搭配 高手	第 2 單元慢 性病的世界 第 3 章 「慢慢」長路 不孤單	第 6 單元球 賽對決第 2 章排敵禦 攻—排球
14	0509 0513	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第二次成績評量															
15	0516 0520	第八課 空城計	環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash	3-4 三角形的 邊角關係	單元 5 西亞 與北非 (一)	單元 5 冷 戰與中美蘇 間的外交關 係	單元 5 民事紛 爭與救 濟途徑	第五章：有機 化合物 • 5-3 肥皂 與清潔劑(2) • 5-4 有機 聚合物與衣 料纖維(1)	關卡 5 製 作液壓 動力機械 手臂	6-2 排序 的原理 與範例	感受生活 玩設計	表演無所 不在	第 2 課 吟詩作 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-1 戶外 活動 Let' s go	4-2 搭配 高手	第 3 單元千 鈞一髮覓生 機 第 1 章安全 百分百	第 6 單元球 賽對決第 2 章排敵禦 攻—排球

16	0523 0527	第八課 空城計	環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash	第4章 平行 與四邊形 4-1 平行線與 截角性質	單元5 西亞 與北非 (一)	單元5 冷 戰與中美蘇 間的外交關 係	單元5 民事紛 爭與救 濟途徑	第五章:有機 化合物 •5-5 化石 燃料與氯氣 碳化物(2) 第六章:力與 壓力 •6-1 力與 平衡(1)	關卡5 製 作液壓 動力機械 手臂	6-2 排序 的原理 與範例 ~ 習作 第六章	感受生活 玩設計	表演無所 不在	第3課 聽畫. 看 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-2 休閒 我最行	4-2 搭配 高手	第3單元千 鈞一髮覓生 機 第1章安全 百分百	第6單元球 賽對決第3 章羽出驚 人—羽球
17	0530 0603	第九課 管好舌頭	自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	4-1 平行線與 截角性質 4-2 平行四邊 形	單元5 西亞 與北非 (一)	單元5 冷 戰與中美蘇 間的外交關 係	單元5 民事紛 爭與救 濟途徑	第六章:力與 壓力 •6-2 摩 擦 力(3)	關卡6 運 輸科技對 社會與環 境的影響	6-3 搜尋 的原理 與範例	感受生活 玩設計	JUMP! 舞中生有	第3課 聽畫. 看 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-2 休閒 我最行	4-2 搭配 高手	第3單元千 鈞一髮覓生 機 第1章安全 百分百	第6單元球 賽對決第3 章羽出驚 人—羽球
18	0606 0610	第九課 管好舌頭	自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	4-2 平行四邊 形	單元6 西亞 與北非 (二)	單元6 東南 亞地區的結 盟與組織發 展	單元6 兒 少權利的 保護	第六章:力與 壓力) •6-3 壓力 (3)	關卡6 運 輸科技對 社會與環 境的影響	6-3 搜尋 的原理 與範例	女力崛起	JUMP! 舞中生有	第3課 聽畫. 看 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-2 休閒 我最行	4-3 時尚 專欄	第3單元千 鈞一髮覓生 機 第2章急救 一瞬間	第6單元球 賽對決第3 章羽出驚 人—羽球
19	0613 0617	第十課 科幻極短篇	自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	4-3 特殊四邊 形與梯形	單元6 西亞 與北非 (二)	單元6 東南 亞地區的結 盟與組織發 展	單元6 兒 少權利的 保護	第六章:力與 壓力 •6-4 浮力 (3)	關卡6 運 輸科技對 社會與環 境的影響	6-3 搜 尋的原 理與範 例	女力崛起	JUMP! 舞中生有	第3課 聽畫. 看 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-2 休閒 我最行	4-3 時尚 專欄	第3單元千 鈞一髮覓生 機 第2章急救 一瞬間	第6單元球 賽對決第4 章誰與爭 鋒—籃球
20	0620 0624	第十課 科幻極短篇	統整 Review(3) (第 三次段考)	4-3 特殊四邊 形與梯形	單元6 西亞 與北非 (二)	單元6 東南 亞地區的結 盟與組織發 展	單元6 兒 少權利的 保護	復習評量	關卡6 運 輸科技對 社會與環 境的影響	習作第 六章	女力崛起	JUMP! 舞中生有	第3課 聽畫. 看 樂	6-2 勇闖 生涯路	5-2 休閒 我最行	4-3 時尚 專欄	第3單元千 鈞一髮覓生 機 第2章急救 一瞬間	第6單元球 賽對決第4 章誰與爭 鋒—籃球
21	0627 0630	段考進度 複習 第一次成 績評量週	第三次成績評量週及休業式															

五、九年級第一學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2.透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 3.運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 4.運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 5.運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 6.具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 7.閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 8.在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 <p>閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 學習單撰寫 4. 作業評量 5. 分組報告
	英語	<p>本冊課程目標整體從自我狀態、與他人人際關係到全球議題，能活用聽、說、讀、寫本冊句型的進階表達，結合到多元主題橫切面的文本設計，透過跨領域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。課程主題包含媒體識讀、智慧財產權、智慧住宅和務聯網、志工服務分享、文化差異、性別刻板印象等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習過去分詞、現在完成式、現在分詞當形容詞、英文書信表達等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、能運用聽力和閱讀策略進行聽力閱讀能力的提升與培養。 二、能正確使用現在分詞和過去分詞的用法。 三、能正確使用現在完成式與被動式於溝通表達中。 四、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 六、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。 2. 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。 3. 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 4. 能理解圖形縮放前後不變的幾何性質。 5. 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。 6. 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。 7. 能理解圓的幾何性質。 8. 能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。 9. 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。 	<p>課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗</p>	
社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。 2. 知道普世宗教的發展。 3. 認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量

	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漠南非洲的自然環境、經濟產業與環境議題。 2. 認識歐洲與俄羅斯的地形、氣候特徵、人文環境與歐盟相關議題。 3. 認識美洲的地形、氣候特徵、多元文化與全球經濟地位。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2. 了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。 3. 了解貨幣與匯率。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 態度檢核 3. 參與討論 4. 課堂問答、作業
	自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道路程和位移的定義。 2. 了解平均加速度和瞬時加速度的意義和區別。 3. 認識自由落體運動和重力加速度。 4. 能運用牛頓運動定律，說明日常生活中的實例。" 5. 了解圓周運動、功、重力位能、彈力未能的定義。 6. 簡單機械的功能和種類。 7. 導體與絕緣體的區別與生活中的靜電現象。 8. 電流、電阻的大小定義及電流單位。 9. 知道海水、地下水、河流、湖泊與冰川，並了解其分布情形。 10. 能區別三大岩類，並認識臺灣常見的岩石。 11. 流水、冰川、風、波浪與海流進行侵蝕、搬運、沉積作用時，將如何改變地貌。 12. 地球內部結構，主要以分析地震波波速的變化來間接得知。 13. 板塊的由來與板塊交界帶的類型，依據板塊邊界的作用力形式，推測發生的變化。 14. 能分辨地震規模與地震強度的差異。 15. 認識太陽系中的成員，並區分類地行星及類木行星的不同。 16. 能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。 17. 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食、潮汐的形成原因。 	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等</p>
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何規劃一場班級音樂成果發表會。 2. 了解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成。 3. 了解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 4. 感受曲調結合文字所產生打動人心的力量。 5. 賞析不同風格類型闡述人權議題的歌曲。 6. 認識藍調音階與藍調音樂風格。 7. 認識並欣賞著名的 芭蕾舞劇音樂作品。 8. 理解三拍子圓舞曲形式，並能創作簡單的圓舞曲曲調。 9. 探索不同國家或民族的舞蹈音樂，理解音樂藝術與文化的多元和差異。 10. 理解音樂在戲劇中的用途並能嘗試運用。 11. 理解歌劇的組成元素，以及宣敘調、詠唱調的區別。 12. 理解音樂劇的組成元素及不同區域作品的特色。 	<p>教師觀察、 認知考、課堂問答、直笛吹奏</p>
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。 2. 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 	<p>教師觀察、自我評量、 認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量教師觀察、自我評量、 認知考</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 5. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 6. 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 7. 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 8. 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 	
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3. 能運用 ORID 焦點討論 4. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 5. 能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7. 能認識多元的戲劇類型。 8. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 9. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人 10. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力 11. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國控舞之內涵與歷史脈絡。 12. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 13. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 14. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 15. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 16. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 	紙筆測驗、課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量
綜合活動	童軍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升在野外情境中的創新與應變的能力，並反思野外生活對永續環保的意義。 2. 認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	家政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。 2. 了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。 2. 理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。 	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解系統平臺的概念，包含重要發展與演進。 2. 了解系統平臺的組成架構、系統平臺的運作原理。 3. 認識電腦系統資源的使用情形。 4. 認識 Python 程式語言。 6. 了解網路技術的概念 7. 了解網際網路通訊協定、資料交換技術、網際網路協定位址與網域名稱。 8. 了解網路服務的概念，包含校園網路服務、教育內容服務、生活上的網路服務、社群平臺與雲端服務平臺等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解科學知識在科技發展中扮演的角色。 2. 了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 了解產品設計流程。 4. 了解規畫與概念發展。 5. 了解系統整體設計。 6. 了解細部設計、建模與測試修正、生產作業流程規畫。 7. 了解電子科技的發展與運作系統。 8. 認識基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。 9. 了解基本電路的應用，包含三用電錶的測試、麵包板電路實作等。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
健康 與 體 育	健康教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體意象的意涵及其影響因素，並能思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，運用批判性思考技能來澄清迷思。 2. 了解過輕或過重對身體可能造成的危害，且能運用客觀的健康數據來評估並擬定體重控制行動策略。 3. 能夠釐清媒體呈現體重控制的迷思，並以適合自己的自主健康管理的體重控制行動策略來實踐健康生活型態。 4. 了解臺灣社會的轉變對飲食的影響，認識常見的飲食保健類型，能夠了解其對人健康的影響，進而做個聰明的消費者。 5. 能辨識資訊以選購合適的健康產品，並了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性的消費者。 6. 透過分析不同情境下的情緒變化，學習管理情緒，熟悉情緒調適技能，讓自己成為積極快樂的人。 7. 認識壓力，並能進行自我覺察與調適，健康的面對壓力。 8. 認識常見的異常行為，以便進行預防與同理他人異常行為的發生，並提供適當的協助。 	<p>課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量</p>
	體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹奧林匹克之相關知識，並了解奧林匹克的價值精神，以實踐在日常生活中。 2. 了解體適能之相關知識與技能原理，並能思考與設計適合自己的運動計畫，進一步養成運動習慣。 3. 了解階梯有氧和拳擊有氧的基本動作要領與練習方法。 4. 了解標槍及鉛球的相關知識與動作要領。 5. 了解棒壘球之相關知識與技能原理，並能反思和與發展學習策略，以改善動作技能。 6. 學習籃球三對三的進攻技術與策略，並能實際應用。 7. 了解排球防守與接球的差異，並能將排球的防守基本技術運用在比賽中。 8. 了解羽球正(反)手平抽球、正(反)手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 	<p>課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量</p>

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	資訊與生活科技		藝術			綜合活動			健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民	自然	生活科技	資訊	視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	健康	體育
1	0830 0903	第一課 余光中詩選	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第1章 相似形與三角比 1-1 連比	第一章 澳洲的自然環境與文化	第一章 古代文明的誕生	第一章 生活中的選擇	預備週	關卡1 科技與科學	第1章 系統平台	成年禮 典藏記憶	時光影青春展	拾光走廊. 樂音飛揚	5-1-1 國三生活牌排樂(1)	1-1-1 「露」出危機(1)	3-1-1 有「禮」走遍天下(1)	第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	第4單元 運動生活第1章 五環運動力—奧林匹克教育
2	0906 0910	第二課 詞選	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1-2 比例線段	第一章 澳洲的自然環境與文化	第一章 古代文明的誕生	第一章 生活中的選擇	第一章：直線運動 • 1-1 時間(1) • 1-2 路程和位移(2)	第五冊 關卡1 科技與科學	第1章 系統平台	成年禮 典藏記憶	時光影青春展	拾光走廊. 樂音飛揚	5-1-2 會考倒數計時器(1)	1-1-2 營地桃花源(1)	3-1-2 各國特色大解密(1)	第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	第4單元 運動生活第1章 五環運動力—奧林匹克教育
3	0913 0917	第二課 詞選	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1-2 比例線段	第一章 澳洲的自然環境與文化	第一章 古代文明的誕生	第一章 生活中的選擇	第一章：直線運動 • 1-3 速率和速度(2) • 1-4 加速度(1)	關卡1 科技與科學	第1章 系統平台	成年禮 典藏記憶	時光影青春展	拾光走廊. 樂音飛揚	5-1-2 會考倒數計時器(1)	1-1-2 營地桃花源(1)	3-1-2 各國特色大解密(1)	第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	第4單元 運動生活第1章 五環運動力—奧林匹克教育
4	0920 0924	第三課 黑與白——虎鯨	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1-2 比例線段 1-3 相似多邊形	第二章 澳洲的產業與經濟發展	第二章 希臘與羅馬文化	第一章 生活中的選擇	第一章：直線運動 • 1-5 自由落體(1) 第二章：力與運動 • 2-1 慣性定律(1) • 2-2 運動定律(1)	關卡1 科技與科學	第1章 系統平台	成年禮 典藏記憶	時光影青春展	拾光走廊. 樂音飛揚	5-1-3 抗壓重訓室(1)	1-2-1 無具料理(1)	3-1-3 我的旅遊備忘錄(1)	第1單元 身體密碼面面觀 第2章 身體數字大解密	第4單元 運動生活第2章 打造健康規律新生活—一體適能計畫擬定與執行
5	0927 1001	自學一 春天的聲音	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1-3 相似多邊形	第二章 澳洲的產業與經濟發展	第二章 希臘與羅馬文化	第二章 價格與資源分配	第二章：力與運動 • 2-2 運動定律(2) • 2-3 作用	關卡1 科技與科學	第1章 系統平台	成年禮 典藏記憶	時光影青春展	拾光走廊. 樂音飛揚	5-1-4 壓力轉個彎(1)	1-2-2 無具廚神爭霸戰(1)	3-1-3 我的旅遊備忘錄(1)	第1單元 身體密碼面面觀 第2章 身體數字大解密	第4單元 運動生活第2章 打造健康規律新生活—一體適能計畫擬定與執行

								力與反作用力(1)										行
6	1004 1008	語文常識— 趣味的生活 語言	智慧財產權與 分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1-3 相似多邊 形	第二章漠 南非洲的 產業與經 濟發展	第二章希 臘與羅馬 文化	第二章價 格與資源 分配	第二章：力 與運動 • 2-4 圓周 運動與重力 (1) 第三章：功 與機械應用 • 3-1 功與 功率(2)	關卡 1 科技與 科學	第 1 章 系統平 台	1. 發現身 邊的雕塑	開啟對話 的劇場	第 1 課 正義之聲	5-1-4 壓 力轉個彎 (1)	1-2-2 無具廚神 爭霸戰(1)	3-2-1 美食聯 合國(1)	第 1 單元身 體密碼面面 觀 第 3 章成為 更好的自己	第 4 單元運 動生活第 2 章打造健康 規律新生活 —體適能計 畫擬定與執 行
7	1011 1015	段考進度 複習 第一次成 績評量週	複習 Review 1 (第 一次段考)	第一次段考														
8	1018 1022	第四課 與 宋元思書	志工服務與分 享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1-4 相似三角形 的應用與三角 比	第三章歐 洲與俄羅 斯的自然 環境	第三章基 督教與伊 斯蘭教的 發展	第三章日 常生活的 交易	第三章：功 與機械應用 • 3-2 位能 與動能 (1) • 3-3 力矩 與轉動平衡 (1) • 3-4 簡單 機械(1)	關卡 2 產品設 計的流 程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	1. 發現身 邊的雕塑	開啟對話 的劇場	第 1 課 正義之聲	5-2-1 考 生瘋開箱 (1)	1-3-1 自然素 材最速 配(1)	3-2-2 「異」 饗美食 (1)	第 1 單元身 體密碼面面 觀 第 3 章成為 更好的自己	第 4 單元運 動生活第 3 章有氣喘起 來—有氣舞 蹈
9	1025 1029	第四課 與 宋元思書	志工服務與分 享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1-4 相似三角形 的應用與三角 比	第三章歐 洲與俄羅 斯的自然 環境	第三章基 督教與伊 斯蘭教的 發展	第三章日 常生活的 交易	• 跨科：能 量與能源 (3)	關卡 2 產品設 計的流 程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	1. 發現身 邊的雕塑	開啟對話 的劇場	第 1 課 正義之聲	5-2-2 入 門指南(1)	1-3-1 自然素 材最速 配(1)	3-2-2 「異」 饗美食 (1)	第 2 單元飲 食消費新趨 勢 第 1 章健康 飲食趨勢	第 4 單元運 動生活第 3 章有氣喘起 來—有氣舞 蹈
10	1101 1105	第五課 雲 和	志工服務與分 享 Unit 3 The Soldiers Were	1-4 相似三角 形的應用與三 角比	第三章歐 洲與俄羅 斯的自然 環境	第三章基 督教與伊 斯蘭教的 發展	第三章日 常生活的 交易	第四章：探 索電的世界 • 4-1 靜電 (1) • 4-2 電壓	關卡 2 產品設 計的流 程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	1. 發現身 邊的雕塑	開啟對話 的劇場	第 1 課 正義之聲	5-2-3 配 速達標(1)	1-3-2 晉級的 「具」 人(1)	3-2-2 「異」 饗美食 (1)	第 2 單元飲 食消費新趨 勢 第 1 章健康 飲食趨勢	第 4 單元運 動生活第 3 章有氣喘起 來—有氣舞 蹈

			Saved by a Dog.					(2)										
11	1108 1112	第六課 山中書	智慧住宅與物 聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	第四章歐 洲與俄羅 斯的產業 與文化	第四章近 代歐洲的 興起	第四章市 場競爭	第四章：探 索電的世界 • 4-3 電流 (2) • 4-4 電阻 (1)	關卡 2 產品設 計的流程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	1. 發現身 邊的雕塑	開啟對話 的劇場	第 2 課 聞樂起舞	5-2-3 配 速達標(1)	1-3-2 晉級的 「具」 人(1)	4-1-1 流行前 線(1)	第 2 單元飲 食消費新趨 勢 第 2 章 「食」事求 「識」	第 4 單元運 動生活第 3 章有氧嗨起 來—有氧舞 蹈
12	1115 1119	自學二 大 明湖	智慧住宅與物 聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	2-1 點、線、圓	第四章歐 洲與俄羅 斯的產業 與文化	第四章近 代歐洲的 興起	第四章市 場競爭	第五章：我 們身邊的大 地 • 5-1 水的 分布與水資 源 (1) • 5-2 礦物 與岩石 (2)	關卡 2 產品設 計的流程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	1. 發現身 邊的雕塑	面面俱到 表演趣	第 2 課 聞樂起舞	5-2-4 升 學馬拉 松，開跑 (1)	1-3-2 晉級的 「具」 人(1)	4-1-1 流行前 線(1)	第 2 單元飲 食消費新趨 勢 第 2 章 「食」事求 「識」	第 4 單元運 動生活第 3 章有氧嗨起 來—有氧舞 蹈
13	1122 1126		智慧住宅與物 聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與 圓周角	第四章歐 洲與俄羅 斯的產業 與文化	第四章近 代歐洲的 興起	第四章市 場競爭	第五章：我 們身邊的大 地 • 5-3 地表 的地質作用 (2) • 5-4 河道 與海岸線的 平衡 (1)	關卡 2 產品設 計的流程	第 2 章 從 Scratch 到 Python	2. 性別觀 點	面面俱到 表演趣	第 2 課 聞樂起舞	6-1-1 前 進升學路 (1)	1-3-3 營地市 集創客 趣(1)	4-1-2 經典再 現(1)	第 2 單元飲 食消費新趨 勢 第 2 章 「食」事求 「識」	第 5 單元神 來之手第 1 章—擲定江 山—投擲
14	1129 1203	段考進度 複習 第一次成 績評量週	複習 Review 2 (第 二次段考)	第二次成績評量														
15	1206 1210	語文常識二 對聯	漫畫展及名人 介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第 3 章 推理證 明與三角形的 心 3-1 推理證明	第五章北 美洲	第 5 章多 元世界的 互動	第五章貨 幣的使用	第六章：地 球內部的變 動與地史 • 6-1 地球 內部 (1) • 6-2 板塊 構造運動	關卡 3 認識電 與控制的 應用 (電子 元件)	第 3 章 網路技 術與服 務	2. 性別觀 點	面面俱到 表演趣	第 2 課 聞樂起舞	6-1-2 五 花八門識 學校(1)	1-3-3 營地市 集創客 趣(1)	4-1-3 形象展 現(1)	第 3 單元快 樂人生開步 走 第 1 章與情 緒過招	第 5 單元神 來之手第 1 章—擲定江 山—投擲

								(2)										
16	1213 1217	第七課 生於憂患死於安樂	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	3-1 推理證明	第五章北美洲	第5章多元世界的互動	第五章貨幣的使用	第六章：地球內部的變動與地史 •6-3 地殼變動(3)	關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	第3章 網路技術與服務	2. 性別觀點	面面俱到 表演趣	第3課 劇中作樂	6-1-3 高校進行式(1)	2-1-1 童軍力無窮(1)	4-2-1 百工花樣(1)	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	第6單元球之有道第1章疾風勁壘—棒
17	1220 1224	第八課 在錯誤中學習	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	3-1 推理證明	第五章北美洲	第5章多元世界的互動	第五章貨幣的使用	第六章：地球內部的變動與地史 •6-4 臺灣的板塊運動(2) •6-5 地球的歷史(1)	關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	第3章 網路技術與服務	2. 性別觀點	歌聲舞影 戲上場	第3課 劇中作樂	6-1-3 高校進行式(1)	2-1-2 世界第一家人(1)	4-2-2 在地「衣」戀(1)	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	第6單元球之有道第1章疾風勁壘—棒
18	1227 1231	第九課 寄弟墨書	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	3-2 三角形的心	第六章中南美洲	第5章多元世界的互動	第五章貨幣的使用	第七章：太空和地球 •7-1 縱觀宇宙(3)	關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	第3章 網路技術與服務	3. 畫風·寫景·優游	歌聲舞影 戲上場	第3課 劇中作樂	6-2-1 升學我重視(1)	2-1-2 世界第一家人(1)	4-2-2 在地「衣」戀(1)	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	第6單元球之有道第1章疾風勁壘—棒
19	0103 0107	第九課 寄弟墨書	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	3-2 三角形的心	第六章中南美洲	第6章近代歐洲的變革	第六章社會中的勞動參與	第七章：太空和地球 •7-2 晝夜與四季(2) •7-3 月相、日食與月食(1)	關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	第3章 網路技術與服務	3. 畫風·寫景·優游	歌聲舞影 戲上場	第3課 劇中作樂	6-2-2 升學我準備(1)	2-2-1 服務Young起來(1)	4-2-3 世界風情(1)	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	第6單元球之有道第2章門陣特攻—籃球
20	0110 0114	自學三人 生逆境	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	3-2 三角形的心	第六章中南美洲	第6章近代歐洲的變革	第六章社會中的勞動參與	第七章：太空和地球 •7-3 月相、日食與月食(2) •7-4 日月對地球的影	關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	第3章 網路技術與服務	3. 畫風·寫景·優游	歌聲舞影 戲上場	第3課 劇中作樂	6-2-2 升學我準備(1)	2-2-2 服務無國界(1)	4-2-3 世界風情(1)	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	第6單元球之有道第2章門陣特攻—籃球

								響—潮汐現象 (1)								
21	0117 0121	段考進度 複習 第一次成績評量週	複習 Review 3 (第三次段考)	第三次成績評量週												

六、九年級第二學期教學計劃表

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>課程目標</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與</p>	<p>一、口頭提問</p> <p>二、小組討論</p> <p>三、參與態度</p> <p>四、習作練習</p> <p>五、分組報告</p> <p>六、學習單</p> <p>七、作文</p>
	<p>本學期課程目標方針：</p> <p>本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含紓解壓力、交通安全、自然災害、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用形容詞子句、名詞子句、比較級和最高級等來表達。</p> <p>課程目標為</p> <p>一、能描述壓力的來源以及紓壓的方式。</p> <p>二、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。</p> <p>三、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。</p> <p>五、能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 聽力測驗</p> <p>3. 讀寫評量</p> <p>4. 口語表達</p>
數學	<p>1. 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。</p> <p>2. 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。</p> <p>3. 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。</p> <p>4. 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。</p> <p>5. 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。</p> <p>6. 能在具體情境中認識機率的概念。</p> <p>7. 能理解常用幾何形體之定義與性質。</p> <p>8. 能指出滿足給定幾何性質的形體。</p> <p>9. 能利用形體的性質解決幾何問題。</p>	<p>課堂參與、學習態度、作業、紙筆測驗</p>
社會	<p>1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。</p> <p>2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>
	<p>1. 地理議題：認識臺灣的地名文化。</p> <p>2. 地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>

	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習智慧財產權的保障。 2. 認識科技對現今生活的影響。 3. 了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗
	自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 2. 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 3. 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 4. 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 5. 知道大氣可由溫度變化分層。 6. 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 7. 了解氣團與鋒面的性質 8. 認識氣團與鋒面的天氣型態 9. 了解臺灣的氣候。 10. 認識常見的天氣現象。 11. 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 2. 彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。 3. 學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 4. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。 5. 學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。 	教師觀察、認知考、課堂問答、直笛吹奏
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝術家自畫像及畫作代表意涵。 2. 介紹藝術家生命歷程，引領學生認識並學習鑑賞期作品。 3. 了解人物頭部結構、頭型基本畫法、五官基本位置，並透過步驟教學完成自畫像。 3. 透過戰爭相關藝術作品呈現，引導學生思索戰爭本質、了解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，培養愛好和平之心。 4. 賞析各種和平圖像與和平組織的徽記、標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平標誌，並發表自己的設計理念。 5. 透過老照片，了解以前台灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。 6. 從台灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。 	教師觀察、自我評量、認知考、分組報告、上課學習態度、作業、實務操作、作品評量
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 7. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 8. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 9. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 10. 能嘗試微電影的後製與剪接。 11. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活 12. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 13. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 	紙筆測驗、課堂問答、小組分工與討論、學習態度、實作評量

		<p>14. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。</p> <p>15. 能認識「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>16. 能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。</p> <p>17. 能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。</p>	
綜合活動	童軍	<p>1. 提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。</p> <p>2. 規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。</p>	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	家政	<p>1. 了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。</p> <p>2. 認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。</p>	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
	輔導	<p>1. 提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。</p> <p>2. 傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。</p>	上課態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作、作業……等
科技	資訊科技	<p>1. 了解資料與資料檔、資料的來源。</p> <p>2. 了解資料的處理方法，包含試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。</p> <p>3. 了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。</p> <p>4. 了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。</p> <p>5. 了解資訊產業的種類與特性。</p> <p>6. 了解資訊科技對人類社會的影響，包含生活與工作、社會與經濟、在地與全球。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
	生活科技	<p>1. 了解生活中的控制邏輯系統。</p> <p>2. 認識常見的微控制器。</p> <p>3. 了解如何製作一個創意清掃機器人的專題活動，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 了解電子科技產品的選用與環保議題。</p> <p>5. 了解電子科技產業的發展。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
健康與體育	健康教育	<p>1. 認識青少年婚前性行為、約會強暴、墮胎等的責任與後果。</p> <p>2. 了解法律對性的規範，避免性危害的發生。</p> <p>3. 培養安全性行為的態度，並能在未來真正對性與愛負責任。</p> <p>4. 認識性病的傳染途徑及對個人健康與社會的威脅。</p> <p>5. 培養從事安全性行為的態度，並能在未來從事安全性行為，以避免性病的感染。</p> <p>6. 認識科技所造成的環境問題，以及環境對人類健康的影響。</p> <p>7. 認識地球的飲食問題，學習使地球永續經營的健康飲食消費方法。</p> <p>8. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。</p> <p>9. 認識行為改變階段的歷程，學習如何建立健康行為。</p> <p>10. 學習運用生活技能解決落實健康行動計畫所遭遇的困難。</p> <p>11. 了解並能夠藉由健康行為增進自我健康狀態。</p> <p>12. 認同健康的重要性，並且能採行健康生活型態。</p>	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量
	體育	<p>1. 認識棒壘球打擊技巧與觀念，建立指揮跑壘與下達比賽戰術的能力。</p> <p>2. 了解籃球基本防守觀念，以及團隊防守技術與策略，並能實際應用。</p> <p>3. 學習手球攻防技巧如側翼射門、7公尺罰球和快攻射門，以及普通球員與守門員的防守技術。</p> <p>4. 練習桌球正手發下旋球、正手切球、反手切球的技術，並了解桌球膠皮知識與單打比賽規則。</p> <p>5. 熟悉排球攔網的動作要領及練習方法，並能判斷攔網起跳時間。</p> <p>6. 透過單槓抓握技巧與懸垂、落地技術，學習控制身體，使其協調穩定。</p>	課堂專注、課堂意見分享、問題討論、小組合作、習作評量

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會			自然科學	資訊與生活科技		藝術			綜合活動			健康與體育	
		國語文	英語		地理	歷史	公民	自然	生活科技	資訊	視藝	表藝	音樂	輔導	童軍	家政	健康	體育
1	0207 0211	第一課 一棵開花的樹	壓力 UnIt 1 Stress Is NeIther Good Nor Bad	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	第一章臺灣地名由來	第一章革命的年代	第一章全球化與國際貿易	第一章：電流與生活 1-1 電流的热效應(1) 1-2 電的輸送與消耗(1) 1-3 家庭用電安全(1)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	科技X表演藝術=?	音樂與科技	5-1-1 長大後想要做什麼(1)	1-1-1 永續海洋(1)	3-1-1 家庭生活大不同(1)	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球
2	0214 0218	第二課 曲選	壓力 UnIt 2 Stress Is NeIther Good Nor Bad	1-1 簡易二次函數的圖形	第一章臺灣地名由來	第一章革命的年代	第一章全球化與國際貿易	第一章：電流與生活 1-4 電池(1) 1-5 電流的化學效應(2)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	科技X表演藝術=?	音樂與科技	5-1-1 長大後想要做什麼(1)	1-1-1 永續海洋(1)	3-1-2 家庭生活大調查(1)	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球
3	0221 0225	第三課 人間情分	生活平衡 UnIt 2 StudyIng Is Important, and So Is DoIng Exercise	1-2 二次函數圖形與極值	第二章臺灣聚落名	第二章民族主義與帝國主義	第二章全球化的挑戰	第二章：生活中的電與磁 2-1 磁鐵與磁場(1) 2-2 電流的磁效應(2)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	科技X表演藝術=?	音樂與科技	5-1-2 我，就是自己的英雄(1)	1-1-2 沒有人是局外人(1)	3-1-2 家庭生活大調查(1)	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球
4	0228 0304	自學一 畫晴	自然、休閒活動 UnIt 3 WhIle He Was DrIvIng, He Saw a RaInbow	1-2 二次函數圖形與極值	第二章臺灣聚落名	第二章新帝國主義與第一次世界大戰	第二章全球化的挑戰	第二章：生活中的電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用(1) 2-4 電磁感應(2)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	科技X表演藝術=?	音樂與科技	5-1-2 我，就是自己的英雄(1)	1-2-1 SDGs 動起來(1)	3-2-1 家庭事務所(1)	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	第6單元精益求精 第2章防禦陣線聯盟——籃球
5	0307 0311	第四課 項鍊	自然、休閒活動 UnIt 3 WhIle He Was DrIvIng, He Saw a RaInbow	1-2 二次函數圖形與極值	第三章臺灣的農業生產與運銷	第三章第一次世界大戰與戰間期	第三章科技發展	第三章：複雜多變的天氣 3-1 地球的大氣(1) 3-2 天氣的要素(2)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	科技X表演藝術=?	音樂與科技	5-2-1 世界需要我夢想(1)	1-2-2 永續設計生活(1)	3-2-2 愛家總動員(1)	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	第6單元精益求精 第2章防禦陣線聯盟——籃球
6	0314 0318	第五課 湖心亭看雪	大自然災害 UnIt 4 Do You Remember That What Happened Last Night?	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	第三章臺灣的農業生產與運銷	第三章第一次世界大戰與戰間期	第三章科技發展	第三章：複雜多變的天氣 3-3 氣團和鋒面(2) 3-4 臺灣常見的災變天氣(1)	關卡4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統)	第4章 資料處理概念與方法	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	手機拍片 教戰手冊	第1課 音樂與電影	5-2-1 世界需要我夢想(1)	1-2-3 行動永續從我開始(1)	3-2-3 愛家傳承我接棒(1)	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	第6單元精益求精 第2章防禦陣線聯盟——籃球

7	0321 0325	段考進度 複習 第一次成 績評量週	複習 Review 1(第一次段 考)	第一次成績評量														
8	0328 0401	第六課 水 神的指引	日常作息及活 動 UnIt 5 The House Which Has Red Windows Are MIne	第2章 統 計與機率 2-2 機率	第三章臺 灣的農業 生產與運 銷	第三章第 一次世界 大戰與戰 間期	第三章科 技發展	第三章：複雜多 變的天氣 3-5 天氣預報 (1) 第四章：全球變 遷 4-1 海洋與氣候 變化(2)	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	手機拍片 教戰手冊	第1課 音樂與 電影	5-2-2 我 在夢想航 道上(1)	2-1-2 休閒搜 查線(1)	4-1-2 美味 「加」 肴(1)	第2單元綠 色生活愛地 球 第1章全民 總動員	第6單元 精益求精 第3章手 腦並用— —手球
9	0404 0408	第七課 常 保好奇心	經典文學 UnIt 6 You Are Smarter Than You ThInk	2-2 機率	第三章臺 灣的農業 生產與運 銷	第三章第 一次世界 大戰與戰 間期	第三章科 技發展	第四章：全球變 遷 4-2 臭氧層(2) 4-3 防治天然災 害(1)	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	手機拍片 教戰手冊	第1課 音樂與 電影	5-2-2 我 在夢想航 道上(1)	2-1-2 休閒搜 查線(1)	4-1-3 「食」 情追追 追(1)	第2單元綠 色生活愛地 球 第1章全民 總動員	第6單元 精益求精 第3章手 腦並用— —手球
10	0411 0415	第八課 買 賣人生	性別教育 Gender stereotypes	第3章 立 體圖形 3-1 角柱與 圓柱	第三章臺 灣的農業 生產與運 銷	第三章第 一次世界 大戰與戰 間期	第三章科 技發展	跨科：全球氣候 變遷與調適 (3)	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	手機拍片 教戰手冊	第1課 音樂與 電影	6-1-1 青 春群像(1)	2-2-1 生活調 色盤(1)	4-2-1 食物哪 裡來？ (1)	第2單元綠 色生活愛地 球 第2章做個 有型的地球 人	第6單元 精益求精 乒乓旋風 ——桌球
11	0418 0422	自學三 勤 訓	健康教育 Take good care of your body	3-1 角柱與 圓柱	第四章飲 食文化與 食品安全	第四章第 二次世界 大戰與戰 後情勢的 演變	第三篇全 球關連 第四章國 際參與	跨科：全球氣候 變遷與調適 (3)	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	跟著世界 來跳舞	第2課 跨界音 樂	6-1-2 青 春達人(1)	2-2-1 生活調 色盤(1)	4-2-2 享美 食，愛 地球(1)	第2單元綠 色生活愛地 球 第2章做個 有型的地球	第6單元 精益求精 乒乓旋風 ——桌球
12	0425 0429	自學三 勤 訓	端午節慶教學 端午節讀者劇 場	3-2 角錐與 圓錐	第四章飲 食文化與 食品安全	第四章第 二次世界 大戰與戰 後情勢的 演變	第四章國 際參與	總複習	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	跟著世界 來跳舞	第2課 跨界音 樂	6-1-2 青 春達人(1)	2-2-2 我的休 閒我主 宰(1)	4-2-2 享美 食，愛 地球(1)	第2單元綠 色生活愛地 球 第2章做個 有型的地球 人	第6單元 精益求精 乒乓旋風 ——桌球
13	0502 0506	第二次段考 複習	人權教育 Joe Biden' s Vlctory Speech	3-2 角錐與 圓錐	第四章飲 食文化與 食品安全	第四章第 二次世界 大戰與戰 後情勢的 演變	第四章國 際參與	復習會考	第六冊關 卡5 製作 創意清掃 機器人	第5章 資料數 位化原 理與方 法	看見和平 的身影	跟著世界 來跳舞	第2課 跨界音 樂	6-1-3 青 春發言人 (1)	2-2-2 我的休 閒我主 宰(1)	4-3-1 感謝有 你(1)	第3單元永 續經營健康 路	第6單元 精益求精 第5章東 攔西阻— —排球

										法								第1章健康我最型	
14	0509 0513	段考進度 複習 第一次成績評量週	複習 Review 2 (第二次段考)	第二次成績評量															
15	0516 0520	會考題目解析	英語 跨海來的問候	會考總複習	地理 地圖的歷史	歷史 世界文化遺產	公民 動物咖啡館	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	感受生活 玩設計	跟著世界 來跳舞	第2課 跨界音樂	6-2-1 一起走過(1)	2-3-1 畢業酷體驗(1)	4-3-1 感謝有你(1)	第3單元永續經營健康路 第1章健康我最型	第6單元精益求精 第5章東攔西阻——排球	
16	0523 0527	桌遊：妙語說書人	英語 故事接龍、戲劇	1. 會考題講解 2. 數學相關影片賞析	地理 未來世界的工作	歷史 南北粽之戰	公民 姓氏裡的 家庭觀與法律	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	感受生活 玩設計	跟著世界 來跳舞	第3課 世界音樂	6-2-2 有你好(1)	2-3-1 畢業酷體驗(1)	4-3-2 畢業感恩趴(1)	第3單元永續經營健康路 第2章朗朗健康路	第7單元我行我術 第1章操之在我——體操	
17	0530 0603	總複習	英語 漫畫劇場	邏輯推理課程	地理 未來世界的工作	歷史 南北粽之戰	公民 姓氏裡的 家庭觀與法律	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	感受生活 玩設計	表演的斜槓進行式	第3課 世界音樂	6-2-2 有你好(1)	2-3-1 畢業酷體驗(1)	4-3-2 畢業感恩趴(1)	第3單元永續經營健康路 第2章朗朗健康路	複習第1單元	
18	0606 0610	總複習	英語 繪本故事	邏輯推理課程	地理 未來世界的工作	歷史 南北粽之戰	公民 姓氏裡的 家庭觀與法律	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	女力崛起	表演的斜槓進行式	第3課 世界音樂	6-2-3 致自己，起飛(1)	2-3-2 休閒不畢業(1)	4-3-3 回首與展望(1)	複習第1單元	複習第2單元	
19	0613 0617	總複習	英語 廣告裡的文化	邏輯推理課程	地理 未來世界的工作	歷史 南北粽之戰	公民 姓氏裡的 家庭觀與法律	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	女力崛起	表演的斜槓進行式	第3課 世界音樂	6-2-3 致自己，起飛(1)	2-3-2 休閒不畢業(1)	4-3-3 回首與展望(1)	複習第2單元	複習第3單元	
20	0620 0624	總複習	英語 Booby Coons 的錯誤	邏輯推理課程	地理 未來世界的工作	歷史 南北粽之戰	公民 姓氏裡的 家庭觀與法律	總複習	關卡6 電子科技產業的發展	第6章 資訊產業與人類社會	女力崛起	表演的斜槓進行式	第3課 世界音樂	6-2-3 致自己，起飛(1)	2-3-2 休閒不畢業(1)	4-3-3 回首與展望(1)	複習第3單元	複習第4單元	
21	0627 0630	第三次成績評量週及休業式																	

陸、體育班課程計畫

一、體育班學習節數調整分配表(表 9)

(一)109、110 學年度入學生國中三年課程規劃(表 9-1)

(二)108 學年度入學生九年級課程規劃(表 9-2)

基隆市立暖暖高中體育班課程規劃-108、109、110 學年度入學生(表 9-1)

暖暖高中 110 學年體育班(108-110)教學科目及每週教學節數表										
領域/科目		科目	七年級		八年級		九年級		小計	備註
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
部定 課程 節數	語文領域	國文	5	5	5	5	5	5	30	
		英文	3	3	3	3	3	3	18	
	數學領域	數學	4	4	4	4	4	4	24	
	社會領域 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1	6	
		地理	1	1	1	1	1	1	6	
		公民與社會	1	1	1	1	1	1	6	
	自然科學領域 (3)	理化	0	0	3	3	2	2	10	
		生物	3	3	0	0	0	0	6	
		地球科學	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域 (體 1-2)	資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
		生活科技	1	1	0	0	1	1	4	
	健康與體育 領域(體 2-3)	健康教育	1	1	1	1	1	1	6	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	藝術領域 (體 2-3)	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		視藝	0	0	1	1	1	1	4	
		表演藝術	1	1	1	1	0	0	4	
	綜合活動領域 (體 2-3)	童軍	0	0	0	0	0	0	0	
		家政	1	1	1	1	1	1	6	
		輔導活動	1	1	1	1	1	1	6	
	特殊類型班級 課程	體育專項	5	5	5	5	5	5	30	
	小計	25	25	25	25	25	25	150		
彈性 學習 課程 (體 1- 5)	跨領域統整性 主題/專題/議 題探究課程	愛戀暖暖	0	0	0	0	0	0	0	
		閱讀理解	0	0	0	0	0	0	0	
		用英語探索 世界/閱讀 聽力練功坊	1	1	1	1	0	0	4	
		我是公民人 /科學思辨	1	1	1	1	1	1	6	
	社團活動與技 藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	6	
	特殊需求領域 課程	體育專項	1	1	1	1	1	1	6	
	其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1	6	
補救		0	0	0	0	1	1	2		
	小計	小計	5	5	5	5	5	5	30	
合計一週總節數			35	35	35	35	35	35	210	

二、體育班各專項教學進度規劃

(一) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-田徑

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱		教學重點			評量方式	
田徑		1. 基本動作練習與基本體能。 2. 個人專項技術、個人專項體能、分組比賽。			1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調	
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0830 0903	田徑	訓練期	基本體能	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0906 0910	田徑	訓練期	跑姿調整、欄架訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0913 0917	田徑	訓練期	基本動作、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0920 0924	田徑	訓練期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0927 1001	田徑	訓練期	基本體能與調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

6	1004 1008	田徑	比賽前期	跑姿調整、爆發力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
7	1011 1015	田徑	比賽前期	基本體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
8	1018 1022	田徑	比賽前期	增強式爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
9	1025 1029	田徑	比賽前期	基本動作、爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
10	1101 1105	田徑	比賽前期	跑姿調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
11	1108 1112	田徑	比賽期	基本體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
12	1115 1119	田徑	比賽期	法特雷克訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
13	1122 1126	田徑	比賽期	基本動作訓練、耐力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
14	1129 1203	田徑	比賽期	基本動作、速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

1 5	1206 1210	田徑	比賽期	基本動作、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 6	1213 1217	田徑	比賽期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 7	1220 1224	田徑	比賽期	基本體能與調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 8	1227 1231	田徑	比賽期	跑姿調整、爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 9	0103 0107	田徑	恢復期	基本體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 0	0110 0114	田徑	恢復期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 1	0117 0121	田徑	恢復期	測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

(二) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-田徑

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱		教學重點			評量方式	
田徑		1. 基本動作練習與基本體能。 2. 個人專項技術、個人專項體能、分組比賽。			1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調	
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0214 0218	田徑	訓練期	進階體能	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0221 0225	田徑	訓練期	進階跑姿調整、進階欄架訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0228 0304	田徑	訓練期	基本動作-進階調整、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0307 0311	田徑	訓練期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0314 0318	田徑	訓練期	進階體能與調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
6	0321 0325	田徑	比賽前期	進階跑姿調整、爆發力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

7	0328 0401	田徑	比賽前期	進階體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
8	0404 0408	田徑	比賽前期	增強式爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
9	0411 0415	田徑	比賽前期	基本動作-進階調整、爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 0	0418 0422	田徑	比賽前期	進階跑姿調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 1	0425 0429	田徑	比賽期	進階體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 2	0502 0506	田徑	比賽期	法特雷克訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 3	0509 0513	田徑	比賽期	基本動作-進階調整訓練、耐力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 4	0516 0520	田徑	比賽期	基本動作-進階調整、速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 5	0523 0527	田徑	比賽期	基本動作-進階調整、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 6	0530 0603	田徑	比賽期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

1 7	0606 0610	田徑	比賽期	進階體能與調整	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
1 8	0613 0617	田徑	比賽期	進階跑姿調整、爆發訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
1 9	0620 0624	田徑	恢復期	進階體能、專項速度訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2 0	0627 0631	田徑	恢復期	動作組合、起跑動作組合	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2 1		田徑	恢復期	測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

(三) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-手球

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱	教學重點					評量方式
手球	1. 讓學生了解各手球基本技術要領，提升專項運動競技技能。 2. 讓學生培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3. 培養專項運動之競技體適能，且以漸進、個別化、多樣化等原則選擇適當的活動，強化手球競技體適能。					1. 學習態度 2. 技能表現
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0830 0903	手球	準備週	小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0906 0910	手球	基本動作	小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0913 0917	手球	基本動作	小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0920 0924	手球	基本動作	重量訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0927 1001	手球	綜合練習	重量訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

6	1004 1008	手球	綜合練習	跑位訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
7	1011 1015	手球	綜合練習	跑位訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
8	1018 1022	手球	基本動作	小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
9	1025 1029	手球	基本動作	小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
10	1101 1105	手球	基本動作	小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
11	1108 1112	手球	綜合練習	小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
12	1115 1119	手球	綜合練習	小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
13	1122 1126	手球	綜合練習	小組攻擊訓練 重量訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
14	1129 1203	手球	綜合練習	小組攻擊訓練 重量訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

1 5	1206 1210	手球	基本動作	跑位訓練 小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 6	1213 1217	手球	基本動作	跑位訓練 小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 7	1220 1224	手球	基本動作	跑位訓練 小組攻擊訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 8	1227 1231	手球	基本動作	跑位訓練 小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 9	0103 0107	手球	綜合練習	小組攻擊訓練 重量訓練 跑位訓練 小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 0	0110 0114	手球	綜合練習	小組攻擊訓練 重量訓練 跑位訓練 小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 1	0117 0121	手球	綜合練習	小組攻擊訓練 重量訓練 跑位訓練 小組攻防訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

(四) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-手球

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱		教學重點			評量方式	
手球		1. 讓學生了解各手球基本技術要領，提升專項運動競技技能。 2. 讓學生培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3. 培養專項運動之競技體適能，且以漸進、個別化、多樣化等原則選擇適當的活動，強化手球競技體適能。 4. 增進選手比賽經驗，提升學習及訓練動機。			1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協	
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0214 0218	手球	基本動作	基本傳接訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0221 0225	手球	基本動作	基本傳接訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0228 0304	手球	基本動作	基本傳接訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0307 0311	手球	小組練習	重量訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0314 0318	手球	小組練習	重量訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

6	0321 0325	手球	小組練習	跑位訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
7	0328 0401	手球	小組練習	跑位訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
8	0404 0408	手球	綜合練習	小組攻防訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
9	0411 0415	手球	綜合練習	小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
10	0418 0422	手球	綜合練習	小組攻防訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
11	0425 0429	手球	綜合練習	小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
12	0502 0506	手球	小組練習	小組攻防訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
13	0509 0513	手球	小組練習	基本傳接訓練-進階 重量訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
14	0516 0520	手球	小組練習	基本傳接訓練-進階 重量訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
15	0523 0527	手球	小組練習	跑位訓練-進階 小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

1 6	0530 0603	手球	綜合練習	跑位訓練-進階 小組攻防訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 7	0606 0610	手球	綜合練習	跑位訓練-進階 小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 8	0613 0617	手球	綜合練習	跑位訓練-進階 小組攻防訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 9	0620 0624	手球	綜合練習	基本傳接訓練-進階 重量訓練-進階 跑位訓練-進階 小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 0	0627 0631	手球	綜合練習	基本傳接訓練-進階 重量訓練-進階 跑位訓練-進階 小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 1		手球	綜合練習	基本傳接訓練-進階 重量訓練-進階 跑位訓練-進階 小組攻擊訓練-進階	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

(五) 110 學年度第一學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-橄欖球

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱		教學重點			評量方式	
橄欖球		1. 讓學生了解各橄欖球基本技術要領，提升專項運動競技技能。 2. 讓學生培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3. 培養專項運動之競技體適能，且以漸進、個別化、多樣化等原則選擇適當的活動，強化橄欖球競技體適能。			1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調	
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0830 0903	橄欖球	準備週	基本傳接球動作 基本體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0906 0910	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 基本肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0913 0917	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 基本敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0920 0924	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0927 1001	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

6	1004 1008	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
7	1011 1015	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本體能訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
8	1018 1022	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 接踢球練習 基本肌力訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
9	1025 1029	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 接踢球練習 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
10	1101 1105	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 接踢球練習 基本體能訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
11	1108 1112	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本肌力訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
12	1115 1119	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
13	1122 1126	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本體能訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
14	1129 1203	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本肌力訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育

1 5	1206 1210	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 防守訓練 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
1 6	1213 1217	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 防守訓練 基本體能訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
1 7	1220 1224	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 防守訓練 基本肌力訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
1 8	1227 1231	橄欖球	基本動作	基本傳接球動作 防守訓練 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
1 9	0103 0107	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本體能訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
2 0	0110 0114	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本肌力訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育
2 1	0117 0121	橄欖球	綜合練習	基本傳接球動作 小組戰術訓練 基本敏捷訓練	■性平□國際□鄉土□法治□生命□美感□海洋■人權□環境 □多元文化教育□消費者保護教育

(六) 110 學年度第二學期體育班教學重點、評量方式及進度總表-橄欖球

全學期教學重點及評量方式說明						
科目名稱		教學重點			評量方式	
橄欖球		1. 讓學生了解各橄欖球基本技術要領，提升專項運動競技技能。 2. 讓學生培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3. 培養專項運動之競技體適能，且以漸進、個別化、多樣化等原則選擇適當的活動，強化橄欖球競技體適能。 4. 增進選手比賽經驗，提升學習及訓練動機。			1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協	
各週教學進度及議題融入規劃						
週次	日期	教學課目	教學進度	教學內容	重大教育議題融入(請勾選)	備註
1	0214 0218	橄欖球	基本動作	進階傳接球動作 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
2	0221 0225	橄欖球	基本動作	進階傳接球動作 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
3	0228 0304	橄欖球	基本動作	進階傳接球動作 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
4	0307 0311	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組進攻訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	
5	0314 0318	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組進攻訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育	

6	0321 0325	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組進攻訓練 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
7	0328 0401	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組進攻訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
8	0404 0408	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體戰術訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
9	0411 0415	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體戰術訓練 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
10	0418 0422	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體戰術訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
11	0425 0429	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體戰術訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
12	0502 0506	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組戰術訓練 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
13	0509 0513	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組戰術訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
14	0516 0520	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組戰術訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
15	0523 	橄欖球	小組練習	進階傳接球動作 小組戰術訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

	0527			進階敏捷訓練	
1 6	0530 0603	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體防守訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 7	0606 0610	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體防守訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 8	0613 0617	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體防守訓練 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
1 9	0620 0624	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體防守訓練 進階體能訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 0	0627 0631	橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體攻防訓練 進階肌力訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育
2 1		橄欖球	綜合練習	進階傳接球動作 整體攻防訓練 進階敏捷訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 鄉土 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育

三、體育班課程計畫

(一) 110 學年度專項術科課程計畫-田徑

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>田徑</u>	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期每週 <u>6</u> 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 <u>6</u> 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重 點	學習 表現	P-IV-3 了解並運用田徑運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 T-IV-3 了解並演練田徑運動中的田賽與徑賽相關技術 Ps-IV-3 了解田徑運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為	
	學習 內容	P-IV-A5 田徑運動之速度、肌力及肌耐力組合 T-IV-B6 田徑運動中田賽及徑賽相關技術 Ps-IV-D5 田徑運動心理調節及團隊狀態	
課程目標	1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：肌力、速度及耐力等訓練 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：配速、跑姿及接力相關訓練 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：依選手能力調整 4. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：增加賽事經驗提升心理素質		

表現任務 (總結性評量)		能完成個人及接力技術操作，配合團隊演練，穩定提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	訓練期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	比賽期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	比賽期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	比賽期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
第2學期	第1-4週	訓練期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%)

	週		3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 9-12 週	比賽期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	比賽期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 17-20 週	恢復期(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
議題融入	<input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	田徑場、重量訓練室、欄架、接力棒、田徑相關器材			
教材來源	自編教材	師資來源	校內	
備註				

(一) 110 學年度專項術科課程計畫-田徑

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>田徑</u>	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期每週 6 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 6 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習 表現	P-IV-3 了解並運用田徑運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 T-IV-3 了解並演練田徑運動中的田賽與徑賽相關技術 Ps-IV-3 了解田徑運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為	
	學習 內容	P-IV-A5 田徑運動之速度、肌力及肌耐力組合 T-IV-B6 田徑運動中田賽及徑賽相關技術 Ps-IV-D5 田徑運動心理調節及團隊狀態	
課程目標	1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：肌力、速度及耐力等訓練 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：配速、跑姿及接力相關訓練 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：依選手能力調整 4. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：增加賽事經驗提升心理素質		
表現任務 (總結性評量)	能完成個人及接力技術操作，配合團隊演練，穩定提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		

學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	訓練期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
第2學期	第1-4週	訓練期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%)

			4. 選手心理訓練	4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 9-12 週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 17-20 週	恢復期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
議題融入	<input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	田徑場、重量訓練室、欄架、接力棒、田徑相關器材			
教材來源	自編教材	師資來源	校內	
備註				

(一) 110 學年度專項術科課程計畫-田徑

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>田徑</u>	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期每週 6 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 6 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	P-IV-3 了解並運用田徑運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 T-IV-3 了解並演練田徑運動中的田賽與徑賽相關技術 Ps-IV-3 了解田徑運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為	
	學習	P-IV-A5 田徑運動之速度、肌力及肌耐力組合	

	內容	T-IV-B6 田徑運動中田賽及徑賽相關技術 Ps-IV-D5 田徑運動心理調節及團隊狀態		
課程目標	5. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：肌力、速度及耐力等訓練 6. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：配速、跑姿及接力相關訓練 7. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：依選手能力調整 8. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：增加賽事經驗提升心理素質			
表現任務 (總結性評量)	能完成個人及接力技術操作，配合團隊演練，穩定提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	訓練期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%)

			4. 選手心理訓練	4. 競技綜合訓練表現(10%)
第2學期	第1-4週	訓練期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第4-8週	比賽前期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	比賽期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	恢復期(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 實戰訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 團隊分組對抗競賽(30%) 4. 競技綜合訓練表現(10%)
議題融入	<input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】			

	1. 個人技術(40%)： 2. 個人體能表現(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	田徑場、重量訓練室、欄架、接力棒、田徑相關器材		
教材來源	自編教材	師資來源	校內
備註			

(二) 110 學年度專項術科課程計畫-手球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>手球</u>	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 2. 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 3. 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 4. 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 5. 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 6. 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 7. 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 8. 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 9. 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。 		
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用手球運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 2. 了解並演練手球運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術 3. 熟悉並演練手球運動組合性戰術訓練 4. 了解手球運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為 	
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手球運動之速度、肌力及肌耐力組合 2. 手球運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 3. 手球運動組合性戰術 4. 手球運動組合性心理調節及團隊狀態 	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中 		

		4. 提升專項運動之心理素質 (心理訓練): 能運用科學之訓練方法, 有效發展並提昇 專項運動競賽之心理素質		
表現任務 (總結性評量)		能完成個人及小組綜合技術操作, 配合團隊演練, 穩定表現出綜合戰術及戰略應用, 提高運動表現, 並能於實戰中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	傳接球訓練 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第4-8週	防守訓練(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	小組攻擊訓練 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	小組防守訓練 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	小組攻防訓練 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%)

			4. 選手心理訓練	4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)
第 2 學 期	第 1-4 週	小組戰術應用 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(初 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(初 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%)

				5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別 人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	手球、重量訓練室、手球場、教學輔助器材			
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內	
備註				

110 學年度專項術科課程計畫-手球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>手球</u>	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 2. 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 3. 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 4. 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 5. 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 6. 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 7. 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 8. 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 9. 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用手球運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 2. 了解並演練手球運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術 3. 熟悉並演練手球運動組合性戰術訓練 4. 了解手球運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手球運動之速度、肌力及肌耐力組合 2. 手球運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 3. 手球運動組合性戰術 4. 手球運動組合性心理調節及團隊狀態 	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 5. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力 6. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力 7. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中 		

		8. 提升專項運動之心理素質(心理訓練):能運用科學之訓練方法,有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質		
表現任務 (總結性評量)		能完成個人及小組綜合技術操作,配合團隊演練,穩定表現出綜合戰術及戰略應用,提高運動表現,並能於實戰中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	傳接球訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第4-8週	防守訓練(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	小組攻擊訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	小組防守訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	小組攻防訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%)

			4. 選手心理訓練	4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)
第 2 學 期	第 1-4 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%)

				5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別 人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	手球、重量訓練室、手球場、教學輔助器材			
教材來源	3. 體育專業領域課程綱要 4. 自編教材	師資來源	校內	
備註				

110 學年度專項術科課程計畫-手球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>手球</u>	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 <u>6</u> 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 2. 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 3. 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 4. 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 5. 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 6. 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 7. 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 8. 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 9. 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用手球運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 2. 了解並演練手球運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術 3. 熟悉並演練手球運動組合性戰術訓練 4. 了解手球運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手球運動之速度、肌力及肌耐力組合 2. 手球運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 3. 手球運動組合性戰術 	

		4. 手球運動組合性心理調節及團隊狀態		
課程目標		9. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力 10. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力 11. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中 12. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質		
表現任務 (總結性評量)		能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	傳接球訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第4-8週	防守訓練(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	小組攻擊訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	小組防守訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%)

			4. 選手心理訓練	4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 17-20 週	小組攻防訓練 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%) 4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)
第 2 學期	第 1-4 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)

				參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別 人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	手球、重量訓練室、手球場、教學輔助器材			
教材來源	5. 體育專業領域課程綱要 6. 自編教材	師資來源	校內	
備註				

(三) 110 學年度專項術科課程計畫-橄欖球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>橄欖球</u>	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期每週 6 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 6 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<p>體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		
學習重點	學習表現	<p>P-IV-3 了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練</p> <p>T-IV-3 了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術</p> <p>Ta-IV-3 熟悉並演練守備/跑分性球類運動組合性戰術訓練</p> <p>Ps-IV-3 了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為</p>	
	學習內容	<p>P-IV-A5 守備/跑分性球類運動之速度、肌力及肌耐力組合</p> <p>T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術</p> <p>Ta-IV-C5 守備/跑分性球類運動組合性戰術</p> <p>Ps-IV-D5 守備/跑分性球類運動組合性心理調節及團隊狀態</p>	
課程目標	<p>13. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力</p> <p>14. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力</p> <p>15. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中</p> <p>16. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質</p>		

表現任務 (總結性評量)	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。			
學習進度 週次/節數	單元子題		單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	傳接球應用(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第4-8週	小組戰術應用(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	團隊戰略應用(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	專項動作訓練(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	實戰應用(初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%) 4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)

第 2 學期	第 1-4 週	專項動作訓練 (2) (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (初階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(初 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(初 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			

評量規劃	<p>【上學期】</p> <p>1. 個人技術(40%)：</p> <p>(1)體能與肌力</p> <p>(2)專項性基本動作</p> <p>2. 團隊對抗競賽(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p> <p>【下學期】</p> <p>1. 個人技術(40%)：</p> <p>(1)體能與肌力</p> <p>(2)專項性基本動作</p> <p>2. 團隊對抗競賽(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p>		
教學設施 設備需求	橄欖球、重量訓練室、橄欖球場、斜坡、碰撞墊		
教材來源	7. 體育專業領域課程綱要 8. 自編教材	師資來源	校內
備註			

(三) 110 學年度專項術科課程計畫-橄欖球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>橄欖球</u>	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期每週 6 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 6 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<p>體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		
學習重點	學習 表現	<p>P-IV-3 了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練</p> <p>T-IV-3 了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術</p> <p>Ta-IV-3 熟悉並演練守備/跑分性球類運動組合性戰術訓練</p> <p>Ps-IV-3 了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為</p>	
	學習 內容	<p>P-IV-A5 守備/跑分性球類運動之速度、肌力及肌耐力組合</p> <p>T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術</p> <p>Ta-IV-C5 守備/跑分性球類運動組合性戰術</p> <p>Ps-IV-D5 守備/跑分性球類運動組合性心理調節及團隊狀態</p>	
課程目標	<p>17. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力</p> <p>18. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力</p> <p>19. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中</p> <p>20. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質</p>		
表現任務	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得		

(總結性評量) 良好成績。				
學習進度 週次/節數	單元子題		單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第 1 學期	第 1-4 週	傳接球應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 4-8 週	小組戰術應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	專項動作訓練(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 17-20 週	實戰應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%) 4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)
第 2	第 1-4	專項動作訓練(2)(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%)

學期	週		3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別 人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力			

	(2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	橄欖球、重量訓練室、橄欖球場、斜坡、碰撞墊		
教材來源	9. 體育專業領域課程綱要 10. 自編教材	師資來源	校內
備註			

(三) 110 學年度專項術科課程計畫-橄欖球

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類： <u>橄欖球</u>	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期每週 6 節(6-8 節) 第 2/2 學期每週 6 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<p>體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		
學習重點	學習表現	<p>P-IV-3 了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練</p> <p>T-IV-3 了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術</p> <p>Ta-IV-3 熟悉並演練守備/跑分性球類運動組合性戰術訓練</p> <p>Ps-IV-3 了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為</p>	
	學習內容	<p>P-IV-A5 守備/跑分性球類運動之速度、肌力及肌耐力組合</p> <p>T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術</p> <p>Ta-IV-C5 守備/跑分性球類運動組合性戰術</p> <p>Ps-IV-D5 守備/跑分性球類運動組合性心理調節及團隊狀態</p>	
課程目標	<p>21. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：提升全身性肌力、協調、敏捷能力</p> <p>22. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：提升專項動作之基本動作、傳、接、跑位、碰撞等專項能力</p> <p>23. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中</p> <p>24. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質</p>		

表現任務 (總結性評量)	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。			
學習進度 週次/節數	單元子題		單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	傳接球應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第4-8週	小組戰術應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第9-12週	團隊戰略應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(25%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	專項動作訓練(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第17-20週	實戰應用(中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(20%) 4. 團隊分組對抗競賽(20%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(15%)
第	第	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練	1. 個人專項體能表現(30%)

2 學 期	1-4 週	(2) (中階)	2. 個人技術訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	2. 個人專項技術能力(40%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 4-8 週	小組戰術應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(30%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 9-12 週	團隊戰略應用 (中階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(30%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 13-16 週	實戰應用(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(15%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 參加賽事(20%)
	第 17-20 週	體能調整(中 階)	1. 綜合體能訓練 2. 組合技術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(25%) 3. 小組綜合技術應用(5%) 4. 團隊分組對抗競賽(5%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
議題融入	品德 性別 人權 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 科技 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 安全 <input type="checkbox"/> 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)：			

	(1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1)體能與肌力 (2)專項性基本動作 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	橄欖球、重量訓練室、橄欖球場、斜坡、碰撞墊		
教材來源	11. 體育專業領域課程綱要 12. 自編教材	師資來源	校內
備註			